

Salmo 129: Del Señor Viene la Misericordia/With the Lord, There Is Fullness of Redemption

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 72) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m Do sus4 Do Fa Re m
Dm Csus4 C F Dm

Español Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, la re - den - ción ⁊ co -
Biling. Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, la re - den - ción ⁊ co -
English With the Lord, there is full - ness of re - demp - tion, ⁊ with the Lord, there is

Teclado
(a tempo)

Re m/La La Sib Do Fa sus4 Fa
Dm/A A Bb C Fsus4 F

pio - sa. _____ Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, ⁊ la re - den -
pio - sa. _____ With the Lord, there is full - ness of re - demp - tion, _____ ⁊ with the
mer - cy. _____ With the Lord, there is full - ness of re - demp - tion, _____ ⁊ with the

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 129 (Psalm 130), 1-2. 3-4ab. 4c-6. 7-8; letra en español © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados.

Con las debidas licencias. Estrofas 1 y 2 en inglés ©1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Letra de la respuesta y estrofas 3 y 4 en inglés, Bob Hurd, n. 1950; ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Bob Hurd; teclado de Jeffrey Honoré, n. 1956; ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

SALMO 129: DEL SEÑOR VIENE LA MISERICORDIA/WITH THE LORD..., CONT. (2)

La A	La7 A7	1 Re sus2 Re m Dsus2 Dm	2-5 Re sus2 Re m Dsus2 Dm	Final Re sus2 Re m Dsus2 Dm
---------	-----------	-------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

al § a las Estrofas *Fin*

ción co - pio - sa. pio - sa. pio - sa.
 Lord, there is mer - cy. mer - cy. mer - cy.
 Lord, there is mer - cy. mer - cy. mer - cy.

última vez: rit.

ESTROFAS 1, 2: Cantor

Sol m Gm	Re m Dm
-------------	------------

1. Des - de lo hon - do a ti gri - to, Se - ñor; 7 Se -
 From the depths I cry to you O Lord;

2. Si lle - vas cuen - tas de los de - li - tos, Se - ñor, 7
 Should you mark our in - iq - ui - ties, O Lord,

Sol m Gm	Do sus4 Csus4	Do C	La/Do# A/C#
-------------	------------------	---------	----------------

1. ñor, es - cu - cha mi voz: 7 es - tén tus o - í - dos a -
 Lord, hear my voice! 7 Let your ears at - tend to my

2. ¿quién po - drá re - sis - tir? 7 Pe - ro de ti pro -
 Lord, who could stand? 7 But with you there is for -

SALMO 129: DEL SEÑOR VIENE LA MISERICORDIA/WITH THE LORD..., CONT. (3)

Re m Dm Re m/Do Dm/C Sib Bb La sus4 Asus4 La A Sol m/La Gm/A La A

1. ten - tos _____ a la voz _____ de mi sú - pli - ca.
plead - ing, _____ to my voice in sup - pli - ca - tion.

2. ce - de el per - dón y a - sí in - fun - des res - pe - to.
give - ness _____ so that you may be re - vered. _____

rit. *al*

ESTROFAS 3, 4: Cantor

Sol m Gm Re m Dm

3. Mi al - ma es - pe - ra en el Se - ñor, _____ y es -
With trust I wait _____ for the Lord. _____

4. Por - que del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, _____
For with the Lord there is mer - cy _____ and kind - ness, _____

Sol m Gm Do sus4 Csus4 Do C La/Do# A/C#

3. pe - ra _____ en su pa - la - bra. _____ y A - guar - de Is - ra - el _____ al Se -
I trust _____ in God's word. _____ y Let Is - ra - el _____ wait _____ for the

4. y la re - den - ción _____ co - pio - sa; _____ y y él re - di - mi - rá a Is - ra -
and full - ness of re - demp - tion. _____ y From _____ all sin _____ and in -

*Las notas pequeñas representan una melodía opional.

SALMO 129: DEL SEÑOR VIENE LA MISERICORDIA/WITH THE LORD..., CONT. (4)

Re m Re m/Do Sib La sus4 La Sol m/La La
 Dm Dm/C Bb Asus4 A Gm/A A *al* %

3. ñor, _____ co - mo el cen - ti - ne - la la au - ro - ra.
Lord _____ *more than sen - ti - nels* — wait — for day - break.

4. el _____ y de to - dos — sus de - li - tos.
iq - ui - ty _____ y *the Lord* — will — ran - som Is - ra - el.

rit. *al* %

*Las notas pequeñas representan una melodía opional.