

QUIÉN DICEN QUE SOY YO/ WHO DO YOU SAY THAT I AM

*ESTRIBILLO: (♩. = ca. 63) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fa m Fm Do C

“¿Quién di - cen que soy yo?” “Who

ESTROFA 1: Cantor

mp

1. “Di - cen al - gu - nos que e -
O - tros han di - cho que e -
1. “Some say that you are that John
Oth - ers say they know that you

ESTROFA 2: Cantor

mp

2. “U - nos han o - í - do a o - tra gen - te que
e - res un pro - fe - ta muy an - ti - guo que
2. “Oth - ers have been hear - ing some who swear that they
you are a proph - et from of old and you’ve

ESTROFA 3: Cantor

mf

3. “¡E - res el Me - sí - as!” “¡E -
“You are the Mes - si - ah!” “You

ESTROFA 4: Cantor

mp

4. “Al mo - rir por cau - sa mí - a ga - na -
“An - y - one who dies for my sake will have

Teclado

*Cuando cante únicamente en español, utilice la primera mitad del Estribillo dos veces.
When singing Refrain only in Spanish, use the first half of the Refrain twice.

Text: Matthew 16:13-16; Mark 8:27-35; Luke 9:18-24; Jaime Cortez, b. 1963.
Music: Jaime Cortez.
Text and music © 1992, Jaime Cortez. Published by OCP Publications. All rights reserved.

23066-Z1

Edition #93820

Lam Am	Rem7 Dm7	1 Sol7 G7	2 Sol7 G7		Final Do C
-----------	-------------	-----------------	-----------------	--	------------------

do you say that I am?"

	1		2		al Estribillo
--	---	--	---	--	---------------

1. res Juan Bau - tis - ta.
res E - lí - as".

1. the Bap - tiz - er.
are E - li - jah."

	1		2		al Estribillo
--	---	--	---	--	---------------

2. es - tán se - gu - ros que
ha vuel - to a la vi - da".

2. sure - ly know that
come back to life."

	1		2		a la Estrofa 4
--	---	--	---	--	----------------

3. res el Me - sí - as!"
are the Mes - sí - ah!"

	1		2		al Estribillo
--	---	--	---	--	---------------

4. rán la vi - da e - ter - na".
found e - ter - nal life."

	1		2		Final Do C
--	---	--	---	--	------------------

(última vez: al Final)

QUIÉN DICEN QUE SOY YO/ WHO DO YOU SAY THAT I AM

♩ *ESTRIBILLO: (♩. = ca. 63) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fa m Fm Do C

“¿Quién di - cen que soy yo?” “Who do you

Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 al % 2-5 Sol7 G7 a las Estrofas Final Sol7 G7 Do C Fin

say that I am?”

ESTROFA 1: Cantor

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fa m Fm

1. “Di - cen al - gu - nos que
O - tros han di - cho que
1. “Some say that you are
Oth - ers say they know that

Do C Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 al %

1. e - res Juan Bau - tis - ta.
e - res E - lí - as”.
1. John the Bap - tiz - er.
you are E - li - jah.”

ESTROFA 2: Cantor

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fa m Fm

2. “U - nos han o - í - do a o - tra gen - te
e - res un pro - fe - ta muy an - ti - guo
2. “Oth - ers have been hear - ing some who swear that

*Cuando cante únicamente en español, utilice la primera mitad del Estribillo dos veces.
When singing Refrain only in Spanish, use the first half of the Refrain twice.

Text: Matthew 16:13-16; Mark 8:27-35; Luke 9:18-24; Jaime Cortez, b. 1963.
Music: Jaime Cortez.
Text and music © 1992, Jaime Cortez. Published by OCP Publications. All rights reserved.

23066-Z2

Edition #93820

Do C	Lam Am	Rem7 Dm7	1 Sol7 G7	2 Sol7 G7	<i>al §</i>
---------	-----------	-------------	-----------------	-----------------	-------------

2. que es - tán se - gu - ros que
que ha vuel - to a la vi - da".

2. they sure - ly know that
you've come back to life."

ESTROFA 3: Cantor

Do C	Mi m Em	Fa F	Fa m Fm
---------	------------	---------	------------

mf

3. "¡E - res el Me - sí - as!"
"You are the Mes - si - ah!"

Do C	Lam Am	Rem7 Dm7	1 Sol7 G7	2 Sol7 G7	<i>a la Estrofa 4</i>
---------	-----------	-------------	-----------------	-----------------	-----------------------

3. "¡E - res el Me - sí - as!"
"You are the Mes - si - ah!"

ESTROFA 4: Cantor

Do C	Mi m Em	Fa F	Fa m Fm	Do C
---------	------------	---------	------------	---------

mp

4. "Al mo - rir por cau - sa mí - a ga - na -
"An - y - one who dies for my sake will have

Lam Am	Rem7 Dm7	1 Sol7 G7	2 Sol7 G7	<i>al § y fin</i>
-----------	-------------	-----------------	-----------------	-------------------

4. rán la vi - da e - ter - na".
found e - ter - nal life."

QUIÉN DICEN QUE SOY YO/ WHO DO YOU SAY THAT I AM

♩ *ESTRIBILLO: (♩. = ca. 63) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fa m Fm Do C

“¿Quién di - cen que soy yo?” “Who do you

Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 al % 2-5 Sol7 G7 a las Estrofas Final Sol7 G7 Do C Fin

say that I am?”

ESTROFA 1: Cantor

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fa m Fm

1. “Di - cen al - gu - nos que
O - tros han di - cho que
1. “Some say that you are
Oth - ers say they know that

Do C Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 al %

1. e - res Juan Bau - tis - ta.
e - res E - lí - as”.
1. John the Bap - tiz - er.
you are E - li - jah.”

ESTROFA 2: Cantor

Do C *mp* Mi m Em Fa F Fa m Fm

2. “U - nos han o - í - do a o - tra gen - te
e - res un pro - fe - ta muy an - ti - guo
2. “Oth - ers have been hear - ing some who swear that

*Cuando cante únicamente en español, utilice la primera mitad del Estribillo dos veces.
When singing Refrain only in Spanish, use the first half of the Refrain twice.

Text: Matthew 16:13-16; Mark 8:27-35; Luke 9:18-24; Jaime Cortez, b. 1963.

Music: Jaime Cortez.

Text and music © 1992, Jaime Cortez. Published by OCP Publications. All rights reserved.

23066-Z2

Edition #93820

Do C	Lam Am	Rem7 Dm7	1 Sol7 G7	2 Sol7 G7
---------	-----------	-------------	-----------------	-----------------

2. que es - tán se - gu - ros que
que ha vuel - to a la vi - da".
2. they sure - ly know that
you've come back to life."

ESTROFA 3: Cantor

Do C	Mi m Em	Fa F	Fa m Fm
---------	------------	---------	------------

3. "¡E - res el Me - sí - as!"
"You are the Mes - si - ah!"

Do C	Lam Am	Rem7 Dm7	1 Sol7 G7	2 Sol7 G7
---------	-----------	-------------	-----------------	-----------------

3. "¡E - res el Me - sí - as!"
"You are the Mes - si - ah!"

a la Estrofa 4

ESTROFA 4: Cantor

Do C	Mi m Em	Fa F	Fa m Fm	Do C
---------	------------	---------	------------	---------

4. "Al mo - rir por cau - sa mí - a ga - na -
"An - y - one who dies for my sake will have

Lam Am	Rem7 Dm7	1 Sol7 G7	2 Sol7 G7
-----------	-------------	-----------------	-----------------

4. rán la vi - da e - ter - na".
found e - ter - nal life."

al S y fin