

# JESÚS, NUESTRA PASCUA

INTRO (♩ = ca. 120)

Teclado

Sol G La A Sol G Re D La A Re D La A Re D

ESTRIBILLO

Re D Sol G Re D Sol G Re D

Je - sús, nues-tra pas - cua, por to - dos mu - rió. Can - te - mos a - le - gres, que

La A Sol G Re D La7 A7 Re D

re - su - ci - tó. Can - te - mos a - le - gres, que re - su - ci - tó. *Fin*

Text: José A. Olivar, b. 1939.

Music: J. Pedro Martins; keyboard acc. by Patrick Loomis, 1951-1990.

Text and music © 1980, 1990, José A. Olivar, J. Pedro Martins and San Pablo Comunicación, SSP. All rights reserved. Sole US agent: OCP Publications.

ESTROFAS

Re m  
Dm

Sol m6  
Gm6

1. Pas - cua sa - gra - da, oh fuen - te de a - le - grí - a, des -  
 Pas - cua sa - gra - da, oh pas - cua siem - pre nue - va, de -  
 2. Pas - cua sa - gra - da, Dios se hi - zo i - gual al hom - bre, nos \_\_\_  
 Pas - cua sa - gra - da, oh fies - ta del bau - tis mo, re - na -  
 3. Pas - cua sa - gra - da, oh pas - cua sal - va - do - ra, al \_\_\_  
 Pas - cua sa - gra - da, oh pas - cua re - den - to - ra, Je -  
 4. Pas - cua sa - gra - da, oh can - to de a - la - ban - za, su \_\_\_

Re m  
Dm

Sol m6  
Gm6

1. pier - ta tú que duer - mes que el Se - ñor re - su - ci - tó. Des -  
 jad al hom - bre vie - jo, re - ves - tí - os del Se - ñor. De -  
 2. ha - bla por su hi - jo que es ma - es - tro y Sal - va - dor. Nos \_\_\_  
 ci - dos por el a - gua so - mos hi - jos del Se - ñor. Re - na -  
 3. pue - blo pri - sio - ne - ro el Se - ñor ya res - ca - tó. Al \_\_\_  
 sús es el cor - de - ro que por to - dos se in - mo - ló. Je -  
 4. nom - bre a - la - be - mos por - que e - ter - no es su a - mor. Su \_\_\_

Mi<sup>♯7</sup>  
E<sup>♯7</sup>

Re m  
Dm

Mi<sup>♯7</sup>  
E<sup>♯7</sup>

La7  
A7

1, 3, 5  
Re m  
Dm

2, 4, 6, 7  
Re m  
Dm *al*  $\text{§}$

1. pier - ta tú que duer - mes que el Se - ñor re - su - ci - tó.  
 jad al hom - bre vie - jo, re - ves - tí - os del Se - ñor.  
 2. ha - bla por su hi - jo que es ma - es - tro y Sal - va - dor.  
 ci - dos por el a - gua so - mos hi - jos del Se - ñor.  
 3. pue - blo pri - sio - ne - ro el Se - ñor ya res - ca - tó.  
 sús es el cor - de - ro que por to - dos se in - mo -  
 4. nom - bre a - la - be - mos por - que e - ter - no es su a -  
 mor.

# JESÚS, NUESTRA PASCUA

INTRO (♩ = ca. 120)

Sol La Sol Re La Re La Re  
G A G D A D A D

## ESTRIBILLO

Re Sol Re Sol Re  
D G D G D

Je - sús, nues - tra pas - cua, por to - dos mu - rió. Can - te - mos a - le - gres, que

La Sol Re La7 Re  
A G D A7 D

re - su - ci - tó. Can - te - mos a - le - gres, que re - su - ci - tó. *Fin*

## ESTROFAS

Re m Sol m6  
Dm Gm6

1. Pas - cua sa - gra - da, oh fuen - te de a - le - grí - a, des -  
Pas - cua sa - gra - da, oh pas - cua siem - pre nue - va, de -  
2. Pas - cua sa - gra - da, Dios se hi - zo i - gual al hom - bre, nos  
Pas - cua sa - gra - da, oh fies - ta del bau - tis mo, re - na -  
3. Pas - cua sa - gra - da, oh pas - cua sal - va - do - ra, al  
Pas - cua sa - gra - da, oh pas - cua re - den - to - ra, Je -  
4. Pas - cua sa - gra - da, oh can - to de a - la - ban - za, su

Re m Sol m6  
Dm Gm6

1. pier - ta tú que duer - mes que el Se - ñor re - su - ci - tó. Des -  
jad al hom - bre vie - jo, re - ves - tí - os del Se - ñor. De -  
2. ha - bla por su hi - jo que es ma - es - tro y Sal - va - dor. Nos  
ci - dos por el a - gua so - mos hi - jos del Se - ñor. Re - na -  
3. pue - blo pri - sio - ne - ro el Se - ñor ya res - ca - tó. Al  
sús es el cor - de - ro que por to - dos se in - mo - ló. Je -  
4. nom - bre a - la - be - mos por - que e - ter - no es su a - mor. Su

Text: José A. Olivar, b. 1939.

Music: J. Pedro Martins.

Text and music © 1980, José A. Olivar, J. Pedro Martins and San Pablo Comunicación, SSP. All rights reserved. Sole US agent: OCP Publications.

|                                     |            |                                     |           |                       |                                      |
|-------------------------------------|------------|-------------------------------------|-----------|-----------------------|--------------------------------------|
| Mi <sup>ø7</sup><br>E <sup>ø7</sup> | Re m<br>Dm | Mi <sup>ø7</sup><br>E <sup>ø7</sup> | La7<br>A7 | 1, 3, 5<br>Re m<br>Dm | 2, 4, 6, 7<br>Re m<br>Dm <i>al §</i> |
|-------------------------------------|------------|-------------------------------------|-----------|-----------------------|--------------------------------------|

  


1. pier - ta tú que duer - mes que el Se - ñor re - su - ci - tó.  
 — jad al hom - bre vie - jo, re - ves - tí - os del Se - ñor.

2. ha - bla por su hi - jo que es ma - es - tro y Sal - va - dor.  
 — ci - dos por el a - gua so - mos hi - jos del Se - ñor.

3. pue - blo pri - sio - ne - ro el Se - ñor ya res - ca - tó.  
 — sús es el cor - de - ro que por to - dos se in - mo - ló.

4. nom - bre a - la - be - mos por - que e - ter - no es su a - mor.

Preview

# JESÚS, NUESTRA PASCUA

INTRO (♩ = ca. 120)

Sol La Sol Re La Re La Re  
G A G D A D A D

## ESTRIBILLO

Re Sol Re Sol Re  
D G D G D

Je - sús, nues - tra pas - cua, por to - dos mu - rió. Can - te - mos a - le - gres, que

La Sol La7 Re  
A G A7 D

re - su - ci - tó. Can - te - mos a - le - gres, que re - su - ci - tó. *Fin*

## ESTROFAS

Re m Sol m6  
Dm Gm6

1. Pas - cua sa - gra - da, oh fuen - te de a - le - grí - a, des -  
Pas - cua sa - gra - da, oh pas - cua siem - pre nue - va, de -  
2. Pas - cua sa - gra - da, Dios se hi - zo i - gual al hom - bre, nos  
Pas - cua sa - gra - da, oh fies - ta del bau - tis mo, re - na -  
3. Pas - cua sa - gra - da, oh pas - cua sal - va - do - ra, al  
Pas - cua sa - gra - da, oh pas - cua re - den - to - ra, Je -  
4. Pas - cua sa - gra - da, oh can - to de a - la - ban - za, su

Re m Sol m6  
Dm Gm6

1. pier - ta tú que duer - mes que el Se - ñor re - su - ci - tó. Des -  
jad al hom - bre vie - jo, re - ves - tí - os del Se - ñor. De -  
2. ha - bla por su hi - jo que es ma - es - tro y Sal - va - dor. Nos  
ci - dos por el a - gua so - mos hi - jos del Se - ñor. Re - na -  
3. pue - blo pri - sio - ne - ro el Se - ñor ya res - ca - tó. Al  
sús es el cor - de - ro que por to - dos se in - mo - ló. Je -  
4. nom - bre a - la - be - mos por - que e - ter - no es su a - mor. Su

Text: José A. Olivar, b. 1939.

Music: J. Pedro Martins.

Text and music © 1980, José A. Olivar, J. Pedro Martins and San Pablo Comunicación, SSP. All rights reserved. Sole US agent: OCP Publications.

|                                       |            |                                       |           |                       |                                      |
|---------------------------------------|------------|---------------------------------------|-----------|-----------------------|--------------------------------------|
| Mi <sup>ø</sup> 7<br>E <sup>ø</sup> 7 | Re m<br>Dm | Mi <sup>ø</sup> 7<br>E <sup>ø</sup> 7 | La7<br>A7 | 1, 3, 5<br>Re m<br>Dm | 2, 4, 6, 7<br>Re m<br>Dm <i>al §</i> |
|---------------------------------------|------------|---------------------------------------|-----------|-----------------------|--------------------------------------|

  


1. pier - ta tú que duer - mes que el Se - ñor re - su - ci - tó.  
 — jad al hom - bre vie - jo, re - ves - tí - os del Se - ñor.

2. ha - bla por su hi - jo que es ma - es - tro y Sal - va - dor.  
 — ci - dos por el a - gua so - mos hi - jos del Se - ñor.

3. pue - blo pri - sio - ne - ro el Se - ñor ya res - ca - tó.  
 — sús es el cor - de - ro que por to - dos se in - mo - ló.

4. nom - bre a - la - be - mos por - que e - ter - no es su a - mor.

Preview