

Gloria

INTRO *Bolero Cubano* (♩ = ca. 66)

Sol m
Gm

RESPUESTA

Sol m
Gm

Glo - ria, _____ glo - ria a Dios en el

Re7
D7

cie - lo, _____ y en la tie - rra _____ paz a los

1-5
Sol m
Gm

(1ª vez: al ♩)
a las Estrofas

Final
Sol m
Gm

hom - bres que a - ma el Se - ñor. hom - bres que a - ma el Se - ñor. _____ *Fin*

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: GLORY TO GOD

Música: Coralia Busquets, m. 1995; teclado de Lourdes C. Montgomery, n. 1956; ©1979, 2000, Coralia Busquets y Arquidiócesis de Miami.

Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

GLORIA (BUSQUETS), CONT. (3)

Sol m Gm Dom6 Cm6 Re7 D7 Sol m Gm

2. - do - po - de - ro - so. — Je - su - cris - to, ú - ni - co hi - jo. — Se - ñor

Dom6 Cm6 Re7 D7 Sol m Gm *al §*

2. Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre.

ESTROFA 3

Sol7 G7 Dom Cm

3. Tú — que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, — ten pie -

Sol m Gm Re7 D7

3. dad de no - so - tros; — tú — que qui - tas el pe -

Sol m Gm Dom6 Cm6 Re7 D7 Sol m Gm Sol7 G7

3. ca - do del mun - do, — nues - tra sú - pli - ca a - tien - de; — tú —

Do m Cm Re7 D7 3 Sol m Gm *al §*

3. — que es-tás sen - ta-do a la dies-tra, — ten pie - dad de no-so - tros.

ESTROFA 4

Sol7 G7 Do m Cm Sol m Gm Re7 D7

4. Por — que só - lo tú e - res san - to, — só - lo tú Se-ñor, — Je - su -

Sol m Gm Do m6 Cm6 Re7 D7 Sol m Gm

4. cris - to, — con el Es - pí - ri - tu — en la glo - ria de Dios

Do m6 Cm6 Re7 D7 Sol m Gm

4. Pa - dre, — a - mén, de — Dios — Pa - dre, — a - mén, de — Dios

Do m6 Cm6 Re7 D7 Sol m Gm *al § y fin*

4. Pa - dre, — a - mén, de — Dios — Pa - dre, — a - mén.

Gloria

INTRO Bolero Cubano (♩ = ca. 66) **RESPUESTA**

Solm Gm 2 Solm Gm Re7 D7

Glo - ria, _____ glo-ria a Dios en el cie - lo, _____

1-5 Solm Gm (1ª vez: al §) a las Estrofas

_____ y en la tie - rra _____ paz a los hom-bres que a - ma el Se - ñor.

Final Solm Gm **ESTROFA 1** Sol7 G7 Dom Cm

hom-bres que a - ma el Se - ñor. _____ 1. Por _____ tu in-men-sa glo - ria _____

Solm Gm Re7 D7 Solm Gm Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm

1. te a - la - ba - mos, glo - ri - fi - ca - mos, te ben - de - ci - mos y te a - do - ra - mos, te da - mos

Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm

1. gra - cias, _____ Se - ñor, te _____ da - mos gra - cias, _____ Se - ñor, te _____ da - mos

Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm *al* §

1. gra - cias, _____ Se - ñor, te _____ da - mos gra - cias, _____ Se - ñor.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: GLORY TO GOD
 Música: Coralia Busquets, m. 1995, ©1979, Coralia Busquets y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados.
 Administradora exclusiva: OCP Publications.

23050-Z2

Edition #93772

GLORIA (BUSQUETS), CONT. (2)

ESTROFA 2

Sol7 G7 Dom Cm Solm Gm Re7 D7

2. Se - ñor Dios, Rey Ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de -

Solm Gm Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm

2. ro - so. Je - su - cris - to, ú - ni - co hi - jo. Se - ñor

Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm

2. Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre. *al*

ESTROFA 3

Sol7 G7 Dom Cm

3. Tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, ten pie -

Solm Gm Re7 D7

3. dad de no - so - tros; tú que qui - tas el pe -

Solm Gm Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm Sol7 G7

3. ca - do del mun - do, nues - tra sú - pli - ca a - tien - de; tú

Dom Cm Re7 D7 Solm Gm

3. que es - tás sen - ta - do a la dies - tra, ten pie - dad de no - so - tros. *al*

Gloria

INTRO Bolero Cubano (♩ = ca. 66) **RESPUESTA**

Solm Gm 2 Solm Gm Re7 D7

Glo - ria, glo-ria a Dios en el cie - lo,

1-5 Solm Gm (1ª vez: al **§**) a las Estrofas

y en la tie - rra paz a los hom-bres que a - ma el Se - ñor.

Final Solm Gm **ESTROFA 1** Sol7 G7 Dom Cm

hom-bres que a-ma el Se - ñor. 1. Por tu in-men-sa glo - ria

Solm Gm Re7 D7 Solm Gm Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm

1. te a-la - ba - mos, glo - ri - fi - ca - mos, te ben - de - ci - mos y te a - do - ra - mos, te da - mos

Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm

1. gra - cias, Se - ñor, te da - mos gra - cias, Se - ñor, te da - mos

Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm *al §*

1. gra - cias, Se - ñor, te da - mos gra - cias, Se - ñor.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: GLORY TO GOD
 Música: Coralia Busquets, m. 1995, ©1979, Coralia Busquets y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados.
 Administradora exclusiva: OCP Publications.

23050-Z2

Edition #93772

