

GLORIA

Musical score for the Gloria, featuring a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The score consists of seven staves of music with corresponding guitar chords and Latin lyrics. The chords are: D, Em, A, D, D, Em7, F#m, A, Bm, Bm, G, A, D, A, Bm, F#m, D, F#sus4, F#m, Gmaj7, A, D, Em, D, D, F#m, D, Asus4, Bm, F#m, D, G, A, D, D, Bsus4, Bm, Em, Bm, D, F#m, Bm, F#sus4, F#m, D, Em, A, Bm, F#m, Em7, F#m, Bm, G, D, D, Em, D, Bm, F#m, Bm, F#m.

Gló - ri - a in ex - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus
 bo - nae vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te.
 A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - ti - as á - gi -
 mus ti - bi pro - pter ma - gnam gló - ri - am tu - am. Dó - mi - ne De - us,
 Rex cae - lé - stis, De - us Pa - ter o - mní - pot - ens.
 Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne
 De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

Text: *Graduale Romanum*, 1974.
 Music: *Chant Mass*; *Chant, Mode V*; *Graduale Romanum*, 1974; guitar acc. © 1997, OCP. All rights reserved.

D Bm Em Bm Em7 G D

mi - se - ré - re - no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,

D F#m Em D F#m G Em7 D

sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem - no - stram.

D G A D Bm Gmaj7 F#m7

Qui se - des ad déx - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.

Em7 G D D F#m Gmaj7 A

Quó - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus - Dó - mi - nus.

D Em G D Bm F#m

Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je - su Chri - ste.

D Em A Bm Bm Em G

Cum San - cto Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i

G Em7 F#sus4 F#m F#m Em Bm G A7sus4 A7 D

Pa - tris. A - men.