

# Un Canto Nuevo

Letra basada en el Salmo 97 (98)

Santiago Fernández y Eric Morgeson

## INTRO *Rumba Flamenca* (♩ = ca. 120)

Do#7 C#7 Fa#m F#m Do#7 C#7

(Guitarra)

1 Fa#m F#m 2 Fa#m F#m ESTROFA 1 Do#7 C#7

1. A Dios a - cla - men, gri - ten de

Fa#m F#m Do#7 C#7 Fa#m F#m

1. go - zo, pues ma - ra - vi - llas ha he - cho el Se - ñor; su san - to

Do#7 C#7 Fa#m F#m Do#7 C#7

1. bra - zo es vic - to - rio - so, nos hi - zo ver su jus - ti - cia y sal - va -

Fa#m F#m Si m7 Bm7 Mi E Do#m7 C#m7 Fa#m F#m

Melodía

1. ción. ¡San - to es! ¡Gran - de es! ¡Ben -

Armonía

Ah, Ah,

Letra © 2007, Santiago Fernández. Música © 2007, Santiago Fernández y Eric Morgeson.

Obra publicada por spiritandsong.com®, a division of OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Si m7 Bm7 Mi E Do#m7 C#m7 Fa#m F#m Si m7 Bm7 Mi E

di - to es nues - tro Dios! ¡Sa - bio es! Ah, Ah,

Do#m7 C#m7 Fa#m F#m Si m Bm Do# C#

¡Bue - no es el Se - ñor! Un can - to Ah, el Se - ñor! Un can - to

**ESTRIBILLO**

Do#7 C#7 Fa#m F#m

Melodía

Armonía

nue - vo al Se - ñor can - ten to - dos a u - na

Do#7 C#7 Fa#m F#m Do#7 C#7

voz, den - le glo - ria y ho - nor. Un can - to nue - vo al Se - ñor,

Fa#m F#m Do#7 C#7

que a los pue - blos re - ve - ló su jus - ti - cia ya - mor.

1 Fa#m F#m

Do#7 C#7 Fa#m F#m

Do#7 C#7 Fa#m F#m 2, 4 Fa#m F#m

a la Estrofa 2 al Estribillo

2. Por su gran - mor. Un can - to

3 Fa#m F#m Final Fa#m F#m Do#7 C#7 Fa#m F#m

al Interludio mor. mor. Fin

ESTROFA 2 Do#7 C#7 Fa#m F#m

(2. Por su gran -) de - za, — por sus ha - za - ñas, al son de

Do#7 C#7 Fa#m F#m Do#7 C#7

2. cuer - nos — den pa - so al — Se - ñor. ¡Que el mar re - sue - ne, — sal - ten mon -

Fa#m F#m Do#7 C#7 Fa#m F#m

2. ta - ñas! por - que ya vie - ne a — juz - gar - nos con a - mor. al %

**A INTERLUDIO**

Si m7    Mi    Do#m7    Fa#m    Si m7    Mi    Do#m7    Fa#m  
 Bm7    E    C#m7    F#m    Bm7    E    C#m7    F#m

(Guitarra)

Si m7    Mi    Do#m7    Fa#m    Si m    Do#7  
 Bm7    E    C#m7    F#m    Bm    C#7

**B**    Do#7    Fa#m    Do#7    Fa#m  
          C#7    F#m    C#7    F#m

(Percusión)

**C**    Do#7    Fa#m    Do#7    Fa#m  
          C#7    F#m    C#7    F#m

(Teclado)

Fa#m6    Do#7    Fa#m  
 F#m6    C#7    F#m

Do#7    Fa#m    Do#7  
 C#7    F#m    C#7

Fa#m    Do#7    Fa#m6  
 F#m    C#7    F#m6

al %