

# Oración al Cristo del Calvario

Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814–1873)  
Atribuido también a Gabriela Mistral (1889–1957)

Cristóbal Fones, SJ

## INTRO (♩ = ca. 100)

Si m7    Si m/La    Sol    Si m7    Si m/La    Sol  
Bm7    Bm/A    G    Bm7    Bm/A    G

Re/Fa#    Mi m7    Fa#7    **ESTROFA 1**    Si m7    La add9/Do#  
D/F#    Em7    F#7    Bm7    A add9/C#  
*rit.*    *a tempo*

1. En es - ta tar - de, Cris - to del Cal -

Re7M    Do#ø7    Fa#7    Sol    Re/Fa#    Mi m7  
Dmaj7    C#ø7    F#7    G    D/F#    Em7

1. va - rio, vi - ne a ro - gar - te por mi car - ne en - fer - ma;

La7    Si m7    La add9/Do#    Re/Sol    Re7M    Si m7  
A7    Bm7    A add9/C#    D/G    Dmaj7    Bm7

1. pe - ro, al ver - te, mis o - jos van y vie - nen de tu

Re7M    Mi m7    Do#ø7    Fa#7    **ESTROFA 2**    Si m7  
Dmaj7    Em7    C#ø7    F#7    Bm7  
*rit.*    *a tempo*

1. cuer - po a mi cuer - po con ver - güen - za.    2. ¿Có - mo que - jar - me

La add9/Do#    Re7M    Fa#7    Sol    Re/Fa#  
A add9/C#    Dmaj7    F#7    G    D/F#

2. de mis pies can - sa - dos,    cuan - do ve - o los tu - yos des - tro -

Mi m7    La7    Si m7    La add9/Do#    Re/Sol    Re7M  
Em7    A7    Bm7    A add9/C#    D/G    Dmaj7

2. za - dos?    ¿Có - mo mos - trar - te mis ma - nos    va - cí - as,

Música © 2003, Cristóbal Fones, SJ. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

21046-Z2

Edition #89985

Si m7 Bm7 Re7M Dmaj7 Mi m7 Em7 Do#7 C#7 Fa#7 F#7

2. cuan - do las tu - yas es - tán lle - nas, lle - nas de he - ri - das?

**ESTROFA 3** Si m7 Bm7 La add9/Do# Aadd9/C# Re7M Dmaj7 Fa#7 F#7 Sol G

3. ¿Có-mo ex - pli - car - te a ti mi so - le - dad, \_\_\_\_\_ cuan - do en la cruz al -

Mi m7 Em7 La7sus4 A7sus4 La/Sol A/G Si m7 Bm7 La add9/Do# Aadd9/C#

3. za - do y so - lo es - tás? \_\_\_\_\_ ¿Có-mo ex - pli - car - te que no ten - go a -

Si m7 Bm7 Sol/Si G/B Re D Mi m7 Em7 La7sus4 A7sus4 La7/Mi A7/E

3. mor, \_\_\_\_\_ cuan - do tie - nes ras - ga - do el co - ra - zón? \_\_\_\_\_

**INTERLUDIO**

Re D La add9/Do# Aadd9/C# Sol add9/Si Gadd9/B Fa#m F#m Sol G Re D

Mi m7 Em7 La7sus4 A7sus4 Si m7 Bm7 La sus2 Asus2 Sol G Re/Fa# D/F# Sol G

**ESTROFA 4**

Re D Mi m7 Em7 Do#7 C#7 Fa#7 F#7 Si m7 Bm7 La add9/Do# Aadd9/C# Re7M Dmaj7

4. A - ho - ra ya no me a - cuer - do de na - da, \_\_\_\_\_

*rit.* *a tempo*

ORACIÓN AL CRISTO DEL CALVARIO, cont. (3)

Do#7 Fa#7 Sol Re Fa#m7 La7 Si m7  
C#7 F#7 G D F#m7 A7 Bm7

4. \_\_\_\_\_ hu - ye - ron de mí to - das mis do - len - cias. \_\_\_\_\_ El ím - pe - tu del

La add9/Do# Re/Sol Re7M Sol Fa#m7  
Aadd9/C# D/G Dmaj7 G F#m7

4. rue - go que tra - í - a se me a - ho - ga en la bo - ca pe - di -

**ESTROFA 5**  
Mi m7 La7 Si m7 La add9/Do# Si m7 Sol/Si  
Em7 A7 Bm7 Aadd9/C# Bm7 G/B

4. güe - ña. \_\_\_\_\_ 5. Y só - lo pi - do no pe - dir - te na - da, \_\_\_\_\_ es - tar a -

Re7M Mi m7 La7sus4 La7 Sol  
Dmaj7 Em7 A7sus4 A7 G

5. quí jun - to a tu i - ma - gen muer - ta, ir a - pren - dien - do

La Re/Sol Re7M Si m Mi m7 La7sus4  
A D/G Dmaj7 Bm Em7 A7sus4

5. que el do - lor es só - lo la lla - ve san - ta de tu san - ta puer -

La7 Si m7 La add9 Re/Sol Re/Fa#  
A7 Bm7 Aadd9 D/G D/F#

5. ta; ir a - pren - dien - do que el do - lor es só - lo \_\_\_\_\_

Si m7 Re7M Mi m7 La7 Re7M Re  
Bm7 Dmaj7 Em7 A7 Dmaj7 D

*poco meno mosso* *rit.*

5. \_\_\_\_\_ la lla - ve san - ta de tu san - ta puer - ta.