

# SALMO 141: TÚ ERES MI REFUGIO/ PSALM 142: LORD, YOU ARE MY REFUGE

Pedro Rubalcava

Psalm 142 (141)

Keyboard accompaniment by Scott Soper

**RESPUESTA/REFRAIN** (♩ = ca. 84)

Fa
Fa aum
Fa6
Fa7
Si<sup>b</sup>7M
La m  
F
Faug
F6
F7
B<sup>b</sup>maj7
Am

Tú e - res mi re - fu - gio. Tú e - res mi he - re -  
 Lord, you are my ref - uge, all I have

Teclado/  
Keyboard

Sol m
Do7
Si<sup>b</sup>
Si<sup>b</sup>/Do
1
2-6, Final  
Gm
C7
B<sup>b</sup>
B<sup>b</sup>/C
Fa
Fa
a las Estrofas/  
to Verses  
(Fin/Fine)

dad en el pa - ís de la vi - da. vi - da.  
 left in the land of the liv - ing. liv - ing.

1
2-6, Final
a las Estrofas/  
to Verses  
(Fin/Fine)

at *♩/D.S.*

Spanish text © 1981, 2005, Comisión Episcopal Española de Liturgia. All rights reserved. Used with permission.

English verses text © 1963, The Grail (England). All rights reserved. Used with permission of A.P. Watt, Ltd.


Music and English refrain text © 2004, 2007, Pedro Rubalcava. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Note: Toque la respuesta como introducción.

Nota: Play refrain as an intro.

ESTROFAS/VERSES

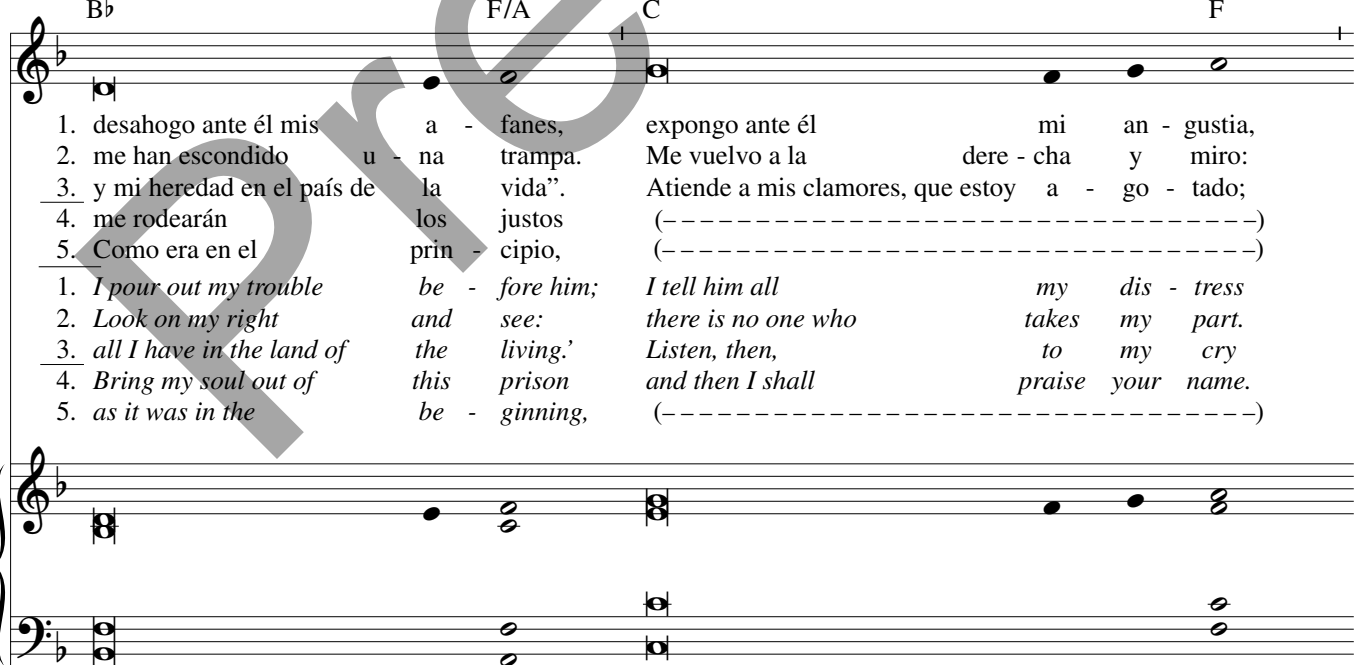
<b>A</b>	Fa F	Do/Mi C/E	<b>B</b>	Re m Dm	La m Am
----------	---------	--------------	----------	------------	------------



1. A voz en grito clamo al Se - ñor, a voz en grito suplico al Se - ñor;  
 2. Pero tú conoces mis sen - deros, y que en el camino por don - de a - vanzo  
 3. A ti gri - to, Se - ñor; te digo: "Tú eres mi re - fugio  
 4. Sácame de la pri - sión, y daré gracias a tu nombre:  
 5. Gloria al Padre, glo - ria al Hijo y al Espí - ri - tu Santo.

1. *With all my voice I cry to the Lord,* *with all my voice I en - treat the Lord.*  
 2. *On the way where I shall walk* *they have hidden a snare to en - trap me.*  
 3. *I cry to you, O Lord.* *I have said: 'You are my refuge,*  
 4. *Rescue me from those who pur - sue me* *for they are strong - er than I.*  
 5. *Glory to the Father, and to the Son,* *and to the Ho - ly Spirit:*

<b>C</b>	Si b Bb	Fa/La F/A	<b>D</b>	Do C	Fa F
----------	------------	--------------	----------	---------	---------



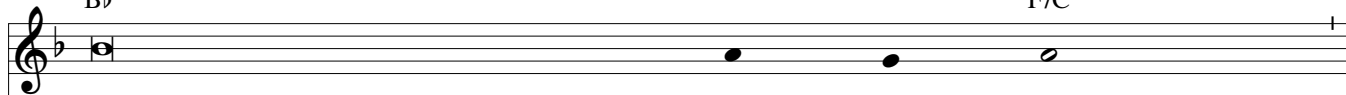
1. desahogo ante él mis a - fanes, expongo ante él mi an - gustia,  
 2. me han escondido u - na trampa. Me vuelvo a la dere - cha y miro:  
 3. y mi heredad en el país de la vida". Atiende a mis clamores, que estoy a - go - tado;  
 4. me rodearán los justos (-----)  
 5. Como era en el prin - cipio, (-----)

1. *I pour out my trouble be - fore him;* *I tell him all my dis - tress*  
 2. *Look on my right and see:* *there is no one who takes my part.*  
 3. *all I have in the land of the living.'* *Listen, then, to my cry*  
 4. *Bring my soul out of this prison* *and then I shall praise your name.*  
 5. *as it was in the be - ginning,* (-----)

E

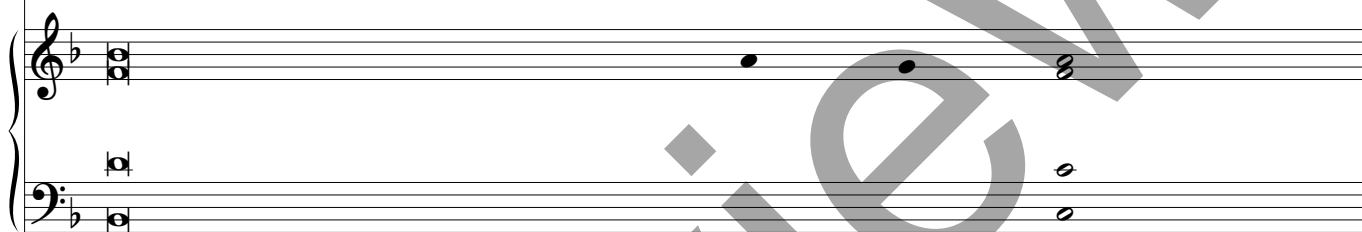
Sib  
Bb

Fa/Do  
F/C



- |                                 |            |              |  |
|---------------------------------|------------|--------------|--|
| 1. (-----)                      |            |              |  |
| 2. nadie me hace caso; no tengo | adón - de  | hu - ir,     |  |
| 3. líbrame de mis               | per - se - | gui - dores, |  |
| 4. (-----)                      |            |              |  |
| 5. (-----)                      |            |              |  |

- |                              |               |                      |  |
|------------------------------|---------------|----------------------|--|
| 1. <i>while my spirit</i>    | <i>faints</i> | <i>with - in me.</i> |  |
| 2. <i>I have no means</i>    | <i>of</i>     | <i>es - cape,</i>    |  |
| 3. (-----)                   |               |                      |  |
| 4. <i>Around me the just</i> | <i>will</i>   | <i>as - semble</i>   |  |
| 5. (-----)                   |               |                      |  |

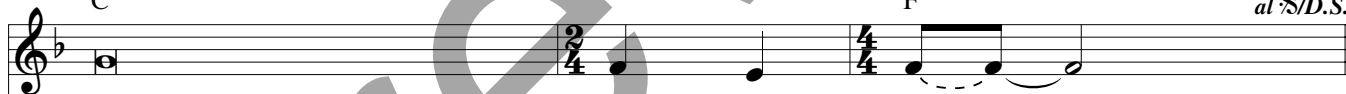


F

Do  
C

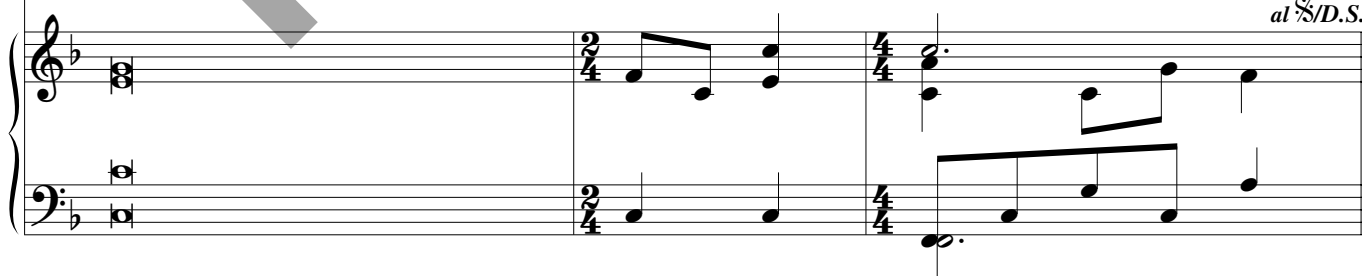
Fa  
F

*at  $\text{♩}$ /D.S.*



- |                             |            |      |                  |
|-----------------------------|------------|------|------------------|
| 1. mientras me va faltando  | el         | a -  | lien - to. _____ |
| 2. nadie mira               | por        | mi   | vi - da. _____   |
| 3. que son más              | fuer - tes | que  | yo. _____        |
| 4. cuando me devuelvas      | tu         | fa - | vor. _____       |
| 5. ahora y siempre, por los | si - glos  | sin  | fin. _____       |

- |                                  |                    |              |                     |
|----------------------------------|--------------------|--------------|---------------------|
| 1. <i>But you, O Lord,</i>       | <i>know</i>        | <i>my</i>    | <i>path. _____</i>  |
| 2. <i>not one who cares</i>      | <i>for</i>         | <i>my</i>    | <i>soul. _____</i>  |
| 3. <i>for I am in the depths</i> | <i>of</i>          | <i>dis -</i> | <i>tress. _____</i> |
| 4. <i>because of your</i>        | <i>good - ness</i> | <i>to</i>    | <i>me. _____</i>    |
| 5. <i>is now, and will be</i>    | <i>for - e -</i>   | <i>ver -</i> | <i>more. _____</i>  |



*at  $\text{♩}$ /D.S.*