

SALMO 140: SUBA MI ORACIÓN/PSALM 141: LET MY PRAYER RISE


Psalm 141 (140):1-9

Pedro Rubalcava
Choral arrangement by Scott Soper

ANTÍFONA/ANTIPHON

Re m Sol m La7 Fa Do Resus4 Re m
Dm Gm A7 F C Dsus4 Dm


Soprano



Contralto/Alto

Su - ba mi o - ra - ción, Se - ñor, — co - mo in - cien - so en tu pre - sen - cia.
Let my prayer — rise like in - cense, my — hands like an eve - ning off - 'ring.


Tenor



Fin/Fine

ESTROFAS

A Fa Do
F C




1. Señor, te estoy llamando, ven de prisa,
2. Coloca, Señor, una guardia en mi boca,
3. Que el justo me gol - pee,
4. Sus jefes cayeron des - pe - ñados,
5. Señor, mis ojos están vuel - tos a ti,
6. Gloria al Padre, y al Hijo,

B Re m La7
Dm A7



1. escucha mi voz cuan - do te llamo.
2. un centinela a la puerta de mis labios;
3. que el bueno me re - prenda,
4. aunque escucharon mis pa - la - bras a - mables;
5. en ti me refugio, no me dejes in - de - fenso;
6. y al Es - pí - ri - tu Santo.

C Si b Do Re m
B b C Dm



1. Suba mi oración como in - cienso en tu pre - sencia,
2. no dejes inclinarse mi corazón a la mal - dad, a cometer crímenes y de - litos;
3. pero que el ungüento del im - pío no perfume mi ca - beza;
4. como una piedra de molino, ro - ta por tierra,
5. guárdame del lazo que me han ten - dido,
6. Como era en el principio, aho - ra y siempre,

Spanish text © 1981, 2005, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Used with permission.

English verses text © 1963, The Grail (England). All rights reserved. Used with permission of A.P. Watt, Ltd.

Music and English refrain text © 2004, 2007, Pedro Rubalcava. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

Nota: Toque la antífona como introducción.

Note: Play antiphon as an intro.

20940-Z2

Edition #89855

D Sol m
Gm

La7
A7

at §

1. el alzar de mis manos como ofrenda de la tarde.
 2. ni que con los hombres malvados participe en ban - quetes.
 3. yo opondré mi oración a su ma - licia.
 4. están esparcidos nuestros huesos a la boca de la tumba.
 5. de la trampa de los mal - he - chores.
 6. por los siglos de los si - glos. A - mén.

VERSES

A Fa
F

Do
C

1. *I have called to you, Lord;* has - ten to help me!
 2. *Set, O Lord, a guard* o - ver my mouth;
 3. *Never allow me to share* in their feasting.
 4. *Their princes were thrown down by the side* of the rock:
 5. *To you, Lord God, my* eyes are turned:
 6. *Glory to the Father, and* to the Son,

B Rem
Dm

La7
A7

1. *Hear my voice when I* cry to you.
 2. *keep watch at the door* of my lips!
 3. *If a good man strikes or reproves me* it is kindness;
 4. *then they understood that my* words were kind.
 5. *in you I take refuge;* spare my soul!
 6. *and to the* Ho - ly Spirit:

C Sib
Bb

Do
C

Rem
Dm

1. *Let my prayer* a - rise before you like incense,
 2. *Do not turn my heart to* things that are wrong,
 3. *but let the oil of the* wicked not a - noint my head.
 4. *As a millstone is* shattered to pieces on the ground,
 5. *From the trap they have* laid for me keep me safe:
 6. *as it* was in the be - ginning,

D Sol m
Gm

La7
A7

D.S.

1. *the raising of my hands like an* eve - ning ob - lation.
 2. *to evil deeds with men* who are sinners.
 3. *Let my prayer be ever* a - gainst their malice.
 4. *so their bones were strewn at the mouth* of the grave.
 5. *keep me from the snares of those* who do evil.
 6. *is now, and will be for* e - ver. A - mén.