

# Gracias, Señor

Diego Correa y Damaris Thillet  
Arreglo de Máximo Torres

Letra basada en el Salmo 136 (135), 3-8

## INTRO Nueva Trova Puertorriqueña (♩ = ca. 94)

Re D La7 Fa#7 Si m  
D A7 F#7 Bm

*mf*

(Flautas)

Fa#m Sol Re 7M  
F#m G Dmaj7

Mi7 La7 Re  
E7 A7 D

## ESTROFAS 1-4, 6-8

Re La7 Si m  
D A7 Bm

Todos Cantor

1, 8. Gra - cias, Se - ñor. Gra - cias por tu a - mor  
2. Gra - cias, Se - ñor. Den gra - cias al Se - ñor  
3. Gra - cias, Se - ñor. Al ú - ni - co que ha he -  
4. Gra - cias, Se - ñor. Al que con sa - bi - du - rí -  
6. Gra - cias, Se - ñor. Al que creó las gran - des  
7. Gra - cias, Se - ñor. Por el sol pa - ra que

Fa#m Sol Re  
F#m G D

última vez: al Coda ⊕  
Todos

1, 8. in - se - pa - ra - ble.  
2. de los se - ño - res.  
3. - cho ma - ra - vi - llas.  
4. - a hi - zo los cie - los.  
6. lu - mi - na - rias.  
7. go - bier - ne el dí - a.

Gra - cias, Se - ñor.

© 2007, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La partitura para Flauta I y II (70911-Z3) está disponible en el sitio web. Visite [OCPenEspanol.org](http://OCPenEspanol.org).

20904-Z2

Edition #89794

**Cantor**

Mi7  
E7

1

La7  
A7

1-4, 6, 7. Por - que tu a - mor siem - pre per - du - ra.

2

al  $\text{\$}$

La7  
A7

al  $\text{\$}$   
(2a vez: a la Estrofa 5)

1-4, 6, 7. \_\_\_\_\_ 2, 4, 6. siem - pre per - du - ra.

**ESTROFA 5**

Re  
D

Todos

La7  
A7

**Cantor**

Si m  
Bm

5. Gra - cias, Se - ñor. Al que pu - so la tie - rra \_\_\_\_\_ so - bre las

Fa#m  
F#m

Sol  
G

Re  
D

Todos

5. a - guas. \_\_\_\_\_ Gra - cias, Se - ñor.

**Cantor**

Mi7  
E7

La7  
A7

al  $\text{\$}$

5. Por - que tu a - mor siem - pre per - du - ra.

**⊕ CODA**

Sol  
G

La7  
A7

Re  
D

Re7M  
Dmaj7

Re6  
D6

Re  
D

8. Gra - cias, \_\_\_\_\_ Se - ñor. \_\_\_\_\_