

Gracias, Señor

Diego Correa y Damaris Thillet
Arreglo de Máximo Torres

Letra basada en el Salmo 136 (135), 3-8

INTRO Nueva Trova Puertorriqueña (♩ = ca. 94)

Re D Fa#m Si m
D A7 F#7 Bm

mf

(Flautas)

Fa#m Sol Re 7M
F#m G Dmaj7

Mi 7 La 7 Re
E7 A7 D

ESTROFAS 1-4, 6-8

Re La 7 Si m
D A7 Bm

Todos Cantor

1, 8. Gra - cias, Se - ñor. Gra - cias por tu a - mor
2. Gra - cias, Se - ñor. Den gra - cias al Se - ñor
3. Gra - cias, Se - ñor. Al ú - ni - co que ha he -
4. Gra - cias, Se - ñor. Al que con sa - bi - du - rí -
6. Gra - cias, Se - ñor. Al que creó las gran - des
7. Gra - cias, Se - ñor. Por el sol pa - ra que

Fa#m Sol Re
F#m G D

última vez: al Coda ⊕
Todos

1, 8. in - se - pa - ra - ble.
2. de los se - ño - res.
3. - cho ma - ra - vi - llas.
4. - a hi - zo los cie - los.
6. lu - mi - na - rias.
7. go - bier - ne el dí - a.

Gra - cias, Se - ñor.

© 2007, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La partitura para Flauta I y II (70911-Z3) está disponible en el sitio web. Visite OCPenEspanol.org.

Cantor

Mi7
E7

1

La7
A7

1-4, 6, 7. Por - que tu a - mor siem - pre per - du - ra.

2

al $\text{\$}$

La7
A7

al $\text{\$}$
(2a vez: a la Estrofa 5)

1-4, 6, 7. _____ 2, 4, 6. siem - pre per - du - ra.

ESTROFA 5

Re
D

Todos

La7
A7

Cantor

Si m
Bm

5. Gra - cias, Se - ñor. Al que pu - so la tie - rra _____ so - bre las

Fa#m
F#m

Sol
G

Re
D

Todos

5. a - guas. _____ Gra - cias, Se - ñor.

Cantor

Mi7
E7

La7
A7

al $\text{\$}$

5. Por - que tu a - mor siem - pre per - du - ra.

⊕ CODA

Sol
G

La7
A7

Re
D

Re7M
Dmaj7

Re6
D6

Re
D

Todos

f

8. Gra - cias, _____ Se - ñor. _____