

Canten con Fuerza

Letra basada en el Salmo 150, 1-2. 4. 6

Diego Correa y Damaris Thillet
Arreglo de Willie Sotelo

INTRO Plena Puertorriqueña (♩ = ca. 100)

Rem Dm Mi7 E7 La m Am

f

(Flautas)

Rem7 Dm7 La m Am Si \emptyset 7 B \emptyset 7 Mi7 E7 La m Am

Re m Dm Re m/Do Dm/C Si \emptyset 7 B \emptyset 7 Mi7 E7 sin acorde La m Am deje vibrar

Armonía

Melodía

Can - ten — con

ESTRIBILLO

Lam/Mi Am/E d.v. Fa7/Do F7/C d.v. Mi7/Si E7/B

fuer - za y con a - le - grí - a, a - cla - men

Mi7 E7 La m Am

to - dos a nues - tro Dios. En - to - nen

Mi \emptyset 7 E \emptyset 7 La7 A7 Re m7 Dm7

sal - mos, to - quen tam - bo - res, tam - bién la

Si7 B7 Mi7 E7

li - ra con mu - cho a - mor. Que es-

© 2007, Diego Correa y Damaris Thillet. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

La partitura para Flauta I y II (70908-Z3) está disponible en el sitio web. Visite OCPenEspanol.org.

20901-Z2

Edition #89791

2 **INTERLUDIO**

Lam6 Am6 Mi7 E7 Si \emptyset 7 B \emptyset 7 Lam Am Lam6 Am6

Rem7 Dm7 Sol7 G7 Do C Fa F Si \emptyset 7 B \emptyset 7 Mi7 E7 Lam Am

Rem7 Dm7 Lam Am Si \emptyset 7 B \emptyset 7 Mi7 E7 Lam Am

Rem Dm Rem/Do Dm/C Si \emptyset 7 B \emptyset 7 Mi7 E7 s.a. Lam Am d.v.

Armonía *al* $\$$
Melodía
Can - ten ___ con

\oplus CODA

Lam Am Si7/La B7/A

(Guitarra)

ñor.

Sib/La Bb/A Lam Am