

# Tomad y Comed

Mariano Fuertes  
Arreglo de Scott Soper

INTRO (♩ = ca. 105)

Sol Re Sol Do Sol Do Sol Re  
G D G C G C G D

Teclado

ESTRIBILLO

Sol Re Sol Do Sol Do Sol  
G D G C G C G

Melodía

Armonía

To - mad, to-mad y co-med, — to-mad y be-bed, — Je - sús nos in - vi -

1  
Re  
D

2  
Re  
D

Lam Mi m  
Am Em

a las Estrofas  
(☺) (Fin)

- ta. sús es la vi - da. — Je - sús es la vi - da. —

2

a las Estrofas  
(☺) (Fin)

© 2003, 2007, Mariano Fuertes y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.  
Administradora exclusiva en EE.UU. y Canadá: OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.

20887-Z1

Edition #89777

ESTROFAS

Sol G Do C Sol G Do C Sol G

1. Ca - mi - nan-do, mar - cha - mos u - ni - dos, bus - can - do el pan vi - vo que es  
 2. Nos a - co - ge, nos da su co - mi - da, nos da su be - bi - da, su a -  
 3. Es - te pan que nos das y nos u - ne, ba - ja - do del cie - lo, mis -

Do C Sol G Do C Sol G Re D Sol G

1. Cris - to el Se - ñor. — Él no es - pe - ra, nos sa - le al en - cuen - tro, nos  
 2. mor y su paz. — Tras sus hue - llas mar - cha - mos con - ten - tos, se -  
 3. te - rio de a - mor. — Quien lo co - ma ten - drá vi - da e - ter - na, ha -

Mi m Em Do 6 C6 La A Re D

1. da su a - li - men - to y nos lle - va con Él. \_\_\_\_\_  
 2. gui - mos su e - jem - plo, vi - vi - mos en Él. \_\_\_\_\_  
 3. bi - ta ya en Cris - to, Je - sús es - tá en Él. \_\_\_\_\_

*al %*