

Caminamos con Nuevo Aliento

Andy Andino and Jaime Cortez
Keyboard accompaniment by Jeffrey Honoré

INTRO *Plena puertorriqueña* (♩ = ca. 120)

Teclado

Sol G Do C Sol G

ESTRIBILLO

1 2

Ca - mi - na - mos con nue - vo a - lien - to — ins - pi -

1 Do C 2 Do C [Do] C

ra - dos a re - go - ci - jar. En el al - ma hay un pre - sen - ti - mien - to — que la

Mi m Mi b m Re m 7 Sol Re m Sol Re m Sol
Em Ebm Dm 7 G Dm G Dm G

© 2006, 2007, Andy Andino and Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

20858-Z1

Edition #89732

no-che es - tá por ter - mi - nar. Que se u - nan las vo - ces del pue - blo — y que en

Mi m7 Em7 Mi b m7 Eb m7 Re m Dm Sol G Do C

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "no-che es - tá por ter - mi - nar. Que se u - nan las vo - ces del pue - blo — y que en". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The chords for the piano part are: Mi m7, Em7, Mi b m7, Eb m7, Re m, Dm, Sol, G, and Do, C.

co - ro se es - cu - che el can - tar de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

Do7 C7 Fa F Fa m Fm Do C La7 A7

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "co - ro se es - cu - che el can - tar de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo". The piano accompaniment continues with the same grand staff notation. The chords for the piano part are: Do7, C7, Fa, F, Fa m, Fm, Do, C, and La7, A7.

dí - a que nos va a i - lu - mi - nar, de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

Re m7 Dm7 Sol G Do C Do7 C7 Fa F Fa m Fm Do C La7 A7

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "dí - a que nos va a i - lu - mi - nar, de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo". The piano accompaniment continues with the same grand staff notation. The chords for the piano part are: Re m7, Dm7, Sol, G, Do, C, Do7, C7, Fa, F, Fa m, Fm, Do, C, and La7, A7.

1-3 a las Estrofas 4 al Coda ⊕

dí - a que nos va a i - lu - mi - nar. dí - a que nos va a i - lu - mi - nar.

1-3 Rem7 Sol Do a las Estrofas 4 Rem7 Sol Do al Coda ⊕
Dm7 G C 3 3 3

ESTROFAS 1, 2

1. 7 Que des - pier - te Je - ru - sa - lén, 7 el pro -
2. Dios su pa - la - bra en - car - na - rá; lo ha pro - me -

Do Mi7 Lam
C E7 Am

1. fe - ta ha a - nun - cia - do en al - ta voz. ——— Que el re - to - ño del ár - bol de Je -
2. ti - do a tra - vés de nues - tra his - to - ria. — Su po - der sal - va - dor de - mos - tra -

Mi7 Lam Re7
E7 Am D7

1. sé y es - tá cer - ca, ya vie - ne nues - tro Dios. } Ca - mi -
 2. rá y to - do el mun - do po - drá ad - mi - rar su glo - ria. }

Sol G Re7 D7 Sol G Solb Gb Fa F

ESTROFA 3

3. Ben - di - ta nues - tra ma - dre Ma - rí - a por ha - ber - le

Do C Mi7 E7 Lam Am

3. di - cho que "sí" al Se - ñor; e - lla car - ga el sol de un nue - vo

Mi7 E7 Lam Am Re7 D7

3. dí - a, — el Pro - me - ti - do, Em - ma - nuel, el Sal - va - dor. Ca - mi -

Sol G Re7 D7 Sol G Solb Gb Fa F

at S

⊕ CODA

Que se es - cu - che el can - tar, la no - che es - tá

Re m Dm Do C Sib Bb

por ter - mi - nar. ¡Es - pe - ran - za! — ¡A - le - grí - a! —

La A Sol m Gm Re m Dm

tres veces tres veces

¡Es-pe-ran-za! _ ¡A-le-grí-a! _

La7
A7

Rem
Dm

Solm
Gm

Rem
Dm

Preview

Caminamos con Nuevo Aliento

(Guitar/Vocal)

Andy Andino and Jaime Cortez

INTRO *Plena puertorriqueña* (♩ = ca. 120)

Sol G Do C Sol G

1 Do C

(Teclado)

ESTRIBILLO

2 Do C [Do] C

Ca - mi - na - mos con nue - vo a - lien - to ins - pi -

Mi m Em Mi b m Eb m Re m 7 Dm 7 Sol G Re m Dm Sol G Re m Dm Sol G

ra - dos a re - go - ci - jar. En el al - ma hay un pre - sen - ti - mien - to que la

Mi m 7 Em 7 Mi b m 7 Eb m 7 Re m Dm Sol G Do C

no - che es - tá por ter - mi - nar. Que se u - nan las vo - ces del pue - blo y que en

Do 7 C 7 Fa F Fa m Fm Do C La 7 A 7


co - ro se es - cu - che el can - tar de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

Re m 7 Dm 7 Sol G Do C Do 7 C 7 Fa F Fa m Fm Do C La 7 A 7

dí - a que nos va a i - lu - mi - nar, de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

© 2006, Andy Andino and Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.


1-3 Rem7 Sol Do Dm7 G C a las Estrofas	4 Rem7 Sol Do Dm7 G C al Coda ⊕
--	---



dí - a que nos va a i - lu - mi - nar. dí - a que nos va a i - lu - mi - nar.

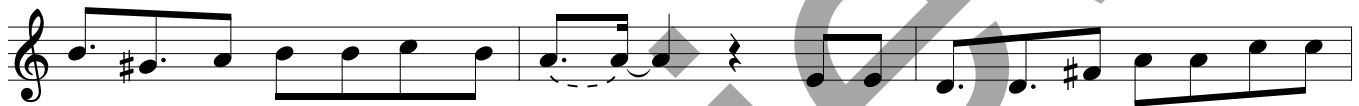
ESTROFAS 1, 2

Do C tacet	Mi7 E7	La m Am
---------------	-----------	------------




1. ¿ Que des - pier - te Je - ru - sa - lén, el pro -
 2. Dios su pa - la - bra en - car - na - rá; lo ha pro - me -

Mi7 E7	La m Am	Re7 D7
-----------	------------	-----------



1. fe - ta ha a - nun - cia - do en al - ta voz. Que el re - to - ño del ár - bol de Je -
 2. ti - do a tra - vés de nues - tra his - to - ria. Su po - der sal - va - dor de - mos - tra -

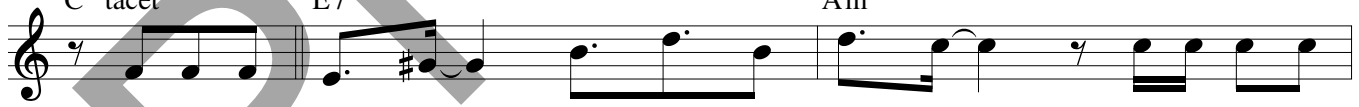
Sol G	Re7 D7	Sol Sol b Fa G G b F //
----------	-----------	--



1. sé ¿ es - tá cer - ca, ya vie - ne nues - tro Dios. } Ca - mi -
 2. rá y to - do el mun - do po - drá ad - mi - rar su glo - ria. }


ESTROFA 3

Do C tacet	Mi7 E7	La m Am
---------------	-----------	------------




3. Ben - di - ta nues - tra ma - dre Ma - rí - a por ha - ber - le

Mi7 E7	La m Am	Re7 D7
-----------	------------	-----------



3. di - cho que "sí" al Se - ñor; e - lla car - ga el sol de un nue - vo

Sol G	Re7 D7	Sol Sol b Fa G G b F //
----------	-----------	--



3. dí - a, el Pro - me - ti - do, Em - ma - nuel, el Sal - va - dor. Ca - mi -

CAMINAMOS CON NUEVO ALIENTO (Guitar/Vocal), cont. (3)

⊕ CODA

Re m Do Si \flat La
Dm C B \flat A

Que se es - cu - che el can - tar, la no - che es - tá por ter - mi - nar.

Sol m Re m La7 Re m
Gm Dm A7 Dm

tres veces

¡Es - pe - ran - za! — ¡A - le - grí - a! — ¡Es - pe - ran - za! — ¡A - le - grí - a! —

Sol m Re m
Gm Dm

3 3 3 3 3 3 3 3

Caminamos con Nuevo Aliento

(Guitar/Vocal)

Andy Andino and Jaime Cortez

INTRO *Plena puertorriqueña* (♩ = ca. 120)

Sol G Do C Sol G

1 Do C

(Teclado)

ESTRIBILLO

2 Do C [Do] C

Ca - mi - na - mos con nue - vo a - lien - to ins - pi -

Mi m Em Mi b m Eb m Re m 7 Dm 7 Sol G Re m Dm Sol G Re m Dm Sol G

ra - dos a re - go - ci - jar. En el al - ma hay un pre - sen - ti - mien - to que la

Mi m 7 Em 7 Mi b m 7 Eb m 7 Re m Dm Sol G Do C

no - che es - tá por ter - mi - nar. Que se u - nan las vo - ces del pue - blo y que en

Do 7 C 7 Fa F Fa m Fm Do C La 7 A 7


co - ro se es - cu - che el can - tar de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

Re m 7 Dm 7 Sol G Do C Do 7 C 7 Fa F Fa m Fm Do C La 7 A 7

dí - a que nos va a i - lu - mi - nar, de es - pe - ran - za y de a - le - grí - a por el nue - vo

© 2006, Andy Andino and Jaime Cortez. Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.


<p>1-3 Rem7 Sol Do Dm7 G C a las Estrofas</p>	<p>4 Rem7 Sol Do Dm7 G C al Coda ⊕</p>
---	--



dí - a que nos va a i - lu - mi - nar. dí - a que nos va a i - lu - mi - nar.

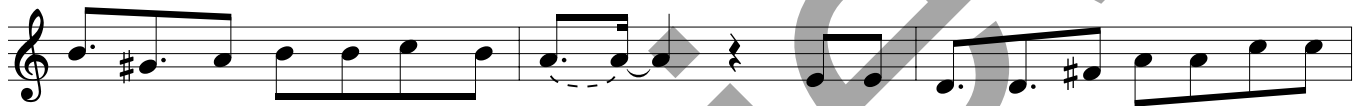
ESTROFAS 1, 2

<p>Do C tacet</p>	<p>Mi7 E7</p>	<p>La m Am</p>
-----------------------	-------------------	--------------------




1. ¿ Que des - pier - te Je - ru - sa - lén, el pro -
 2. Dios su pa - la - bra en - car - na - rá; lo ha pro - me -

<p>Mi7 E7</p>	<p>La m Am</p>	<p>Re7 D7</p>
-------------------	--------------------	-------------------



1. fe - ta ha a - nun - cia - do en al - ta voz. Que el re - to - ño del ár - bol de Je -
 2. ti - do a tra - vés de nues - tra his - to - ria. Su po - der sal - va - dor de - mos - tra -


<p>Sol G</p>	<p>Re7 D7</p>	<p>Sol Sol b Fa G G b F //</p>
------------------	-------------------	--



1. sé ¿ es - tá cer - ca, ya vie - ne nues - tro Dios. } Ca - mi -
 2. rá y to - do el mun - do po - drá ad - mi - rar su glo - ria. }


ESTROFA 3

<p>Do C tacet</p>	<p>Mi7 E7</p>	<p>La m Am</p>
-----------------------	-------------------	--------------------




3. Ben - di - ta nues - tra ma - dre Ma - rí - a por ha - ber - le

<p>Mi7 E7</p>	<p>La m Am</p>	<p>Re7 D7</p>
-------------------	--------------------	-------------------



3. di - cho que "sí" al Se - ñor; e - lla car - ga el sol de un nue - vo

<p>Sol G</p>	<p>Re7 D7</p>	<p>Sol Sol b Fa G G b F //</p>
------------------	-------------------	--



3. dí - a, el Pro - me - ti - do, Em - ma - nuel, el Sal - va - dor. Ca - mi -

CAMINAMOS CON NUEVO ALIENTO (Guitar/Vocal), cont. (3)

⊕ CODA

Re m Do Si \flat La
Dm C B \flat A

Que se es - cu - che el can - tar, la no - che es - tá por ter - mi - nar.

Sol m Re m La7 Re m
Gm Dm A7 Dm

tres veces

¡Es - pe - ran - za! — ¡A - le - grí - a! — ¡Es - pe - ran - za! — ¡A - le - grí - a! —

Sol m Re m
Gm Dm

¡Es - pe - ran - za! — ¡A - le - grí - a! —