

Our Paschal Sacrifice/El Cordero Pascual

Refrain: Easter Vigil Communion Antiphon;
1 Corinthians 5, 7-8

Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava
Keyboard accompaniment by Mauricio Centeno

INTRO (♩ = ca. 86)

Keyboard/
Teclado

Solm Gm Mib Eb Do m Cm Sib Bb

Mib Eb Fasus4 Fsus4 Fa F Solm Gm

REFRAIN/ESTRIBILLO I

Solm Gm Mib Eb Do m Cm Fa F Sib Bb

English Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice; let us
Español Cris - to, el Cor - de - ro Pas - cual, es in - mo - la - do; ce - le -

English refrain text © 1973, ICEL. All rights reserved. Used with permission. Spanish refrain text © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.
All rights reserved. Used with permission. Music and verses text © 2007, Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava.
Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

OUR PASCHAL SACRIFICE/EL CORDERO PASCUAL, cont. (2)

Do m Cm Fasus4 Fa Mib Dom Sib
Cm Fsus4 F Eb Cm Bb

feast with the un - leav - ened bread of sin - ce - ri - ty and truth.
bre - mos pues la Pas - cua con rec - ti - tud y san - ti - dad.

Mib Fasus4 Fa Sol m Dom Fasus4 Fa
Eb Fsus4 F Gm Cm Fsus4 F

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. A - le - lu - ya, a - le - lu -

1-4 Sol m Gm to Verses/ a las Estrofas	Final Sol m Gm	Mib Eb	Fasus4 Fsus4	Fa F	Sol m Gm	<i>Fine/Fin</i>
---	----------------------	-----------	-----------------	---------	-------------	-----------------

ia. ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ya. ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

1-4 to Verses/ a las Estrofas	Final	<i>Fine/Fin</i>
-------------------------------------	-------	-----------------

REFRAIN/ESTRIBILLO II

Sol m Gm Mib Eb Dom Cm Fa F Sib Bb Mib Eb

Biling. Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice; al - le - lu - ia,

Fasus4 F Sol m Mib Eb
Fsus4 F Gm

al - le - lu - ia. Cris - to, el Cor - de - ro Pas -

Dom Cm Fa F Sib Bb Mib Eb Fasus4 F 1-4 Sol m to Verses/
Fsus4 F Gm a las Estrofas

cual, es in - mo - la - do; a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Final Sol m Mib Fasus4 Fa Sol m
Gm Eb Fsus4 F Gm

ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. Fine/Fin

VERSES/ESTROFAS

Sol m Gm Mi♭ Eb Fa sus4 Fsus4 Fa F Si♭ B♭

1. Christ — yes — ter — day and to — day, _____ ♯
Je - su - cris - to a - yer y — hoy, _____ ♯

2. All — time — be - longs to — Christ, _____ ♯
Y de Cris - to es la e - ter - ni - dad, _____ ♯

3. May the light of the ris - en — Christ dis - _____
Que la luz — de Cris - to glo - rio - so — di - _____

4. In this ho - ly night tru - ly blessed, _____ ♯
Qué — no - che tan di - cho - sa: _____ se

Do m Cm Mi♭ Eb Sol m Gm

*D.S. to Refrain I or II/
al Estribillo I o II*

1. Christ is the be - gin - ning and the end. _____
Cris - to es el prin - ci - pio y el fin. _____

2. his be pow - er, glo - ry ev - er - more. _____
pa - ra él la glo - ria y el po - der. _____

3. pel the dark - ness of our hearts and minds. _____
si - pe las ti - nie - blas del te - mor. _____

4. we are re - con - ciled with God him - self. _____
u - ne lo hu - ma - no al mis - mo Dios. _____

*D.S. to Refrain I or II/
al Estribillo I o II*

Our Paschal Sacrifice/El Cordero Pascual

Refrain: Easter Vigil Communion Antiphon;
1 Corinthians 5, 7-8

Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava
Choral arrangement by Mauricio Centeno

INTRO (♩ = ca. 86)

(Capo 3)

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

Mi♭ (Do)

E♭ (C)

Do m (La m)

Cm (Am)

Si♭ (Sol)

B♭ (G)

(Keyboard/Teclado)

Mi♭ (Do)

E♭ (C)

Fasus4 (Re sus4) Fa (Re)

Fsus4 (Dsus4) F (D)

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

REFRAIN/ESTRIBILLO I

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

Soprano

Mi♭ (Do)

E♭ (C)

Do m (La m)

Cm (Am)

Fa (Re)

F (D)

Si♭ (Sol)

B♭ (G)

Alto/Contralto

English Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice;

Español Cris - to, el Cor - de - ro Pas - cual, es in - mo - la - do;

Tenor

Bass/Bajo

Do m (La m)

Cm (Am)

Fasus4 (Re sus4) Fa (Re)

Fsus4 (Dsus4) F (D)

Mi♭ (Do)

E♭ (C)

Do m (La m)

Cm (Am)

let us feast with the un - leav - ened bread of sin - ce - ri - ty and

ce - le - bre - mos pues la Pas - cua con rec - ti - tud y san - ti -

English refrain text © 1973, ICEL. All rights reserved. Used with permission. Spanish refrain text © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.
All rights reserved. Used with permission. Music and verses text © 2007, Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava.
Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

OUR PASCHAL SACRIFICE/EL CORDERO PASCUAL, cont. (2)

Sib (Sol) Bb (G) Mib (Do) Eb (C) Fasus4 (Re sus4) Fsus4 (Dsus4) Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em)

truth. _____ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____
 dad. _____ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. _____

Dom (La m) Cm (Am) Fasus4 (Re sus4) Fsus4 (Dsus4) Fa (Re) F (D) **1-4** Sol m (Mi m) Gm (Em) to Verses/ a las Estrofas

_____ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____
 _____ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. _____

Final Sol m (Mi m) Gm (Em) Mib (Do) Eb (C) Fasus4 (Re sus4) Fsus4 (Dsus4) Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em) *Fine/Fin*

ia. _____ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____
 ya. _____ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. _____

ia. Al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia. _____
 ya. A - le - lu - ya, _____ a - le - lu - ya. _____

REFRAIN/ESTRIBILLO II

Sol m (Mi m) Mi b (Do) Do m (La m) Fa (Re) Si b (Sol)
 Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) F (D) Bb (G)

Soprano

Alto/
 Contralto

Biling. Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice;

Tenor

Bass/Bajo

Mi b (Do) Fa sus4 (Re sus4) Fa (Re) Sol m (Mi m)
 Eb (C) F sus4 (Dsus4) F (D) Gm (Em)

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Mi b (Do) Do m (La m) Fa (Re) Si b (Sol)
 Eb (C) Cm (Am) F (D) Bb (G)

Cris - to, el Cor - de - ro Pas - cual, es in - mo - la - do;

Mi b (Do) Fa sus4 (Re sus4) Fa (Re)

Eb (C) F sus4 (Dsus4) F (D)

1-4
 Sol m (Mi m)
 Gm (Em) to Verses/
 a las Estrofas

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Final
 Sol m(Mim) Gm(Em) Mi♭(Do) Eb(C) Fa sus4(Re sus4) F sus4(Dsus4) Fa(Re) F(D) Sol m(Mim) Gm(Em)

ya. _____ A - le - lu - ya, a - le - lu - _____ ya. _____
 ya. A - le - lu - ya, _____ a - le - lu - _____ ya. _____

VERSES/ESTROFAS

Sol m(Mim) Gm(Em) Mi♭(Do) Eb(C) Fa sus4(Re sus4) F sus4(Dsus4) Fa(Re) F(D) Si♭(Sol) B♭(G)

1. Christ — yes — ter — day and to — day, _____ ?
 Je - su - cris - to a - yer y — hoy, _____ ?
 2. All — time — be - longs to — Christ, _____ ?
 Y de Cris - to es la e - ter - ni - dad, _____ ?
 3. May the light of the ris - en — Christ — dis -
 Que la luz — de Cris - to glo - rio - so — di -
 4. In this ho - ly night tru - ly blessed, _____ ?
 Qué — no - che tan di - cho - sa: _____ se

Do m(Lam) Cm(Am) Mi♭(Do) Eb(C) Sol m(Mim) Gm(Em) *D.S. to Refrain I or II / al Estribillo I o II*

1. Christ is the be - gin - ning and the end. _____
 Cris - to es el prin - ci - pio y el fin. _____
 2. his be pow - er, glo - ry ev - er - more. _____
 pa - ra él la glo - ria y el po - der. _____
 3. pel the dark - ness of our hearts and minds. _____
 si - pe las ti - nie - blas del te - mor. _____
 4. we are re - con - ciled with God him - self. _____
 u - ne lo hu - ma - no al mis - mo Dios. _____

Our Paschal Sacrifice/El Cordero Pascual

Refrain: Easter Vigil Communion Antiphon;
1 Corinthians 5, 7-8

Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava
Choral arrangement by Mauricio Centeno

INTRO (♩ = ca. 86)

(Capo 3)

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

Mi♭ (Do)

E♭ (C)

Do m (La m)

Cm (Am)

Si♭ (Sol)

B♭ (G)

(Keyboard/Teclado)

Mi♭ (Do)

E♭ (C)

Fasus4 (Re sus4)

Fsus4 (Dsus4)

Fa (Re)

F (D)

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

REFRAIN/ESTRIBILLO I

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

Mi♭ (Do)

E♭ (C)

Do m (La m)

Cm (Am)

Fa (Re)

F (D)

Si♭ (Sol)

B♭ (G)

Soprano

Alto/Contralto

English Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice;

Español Cris - to, el Cor - de - ro Pas - cual, es in - mo - la - do;

Tenor

Bass/Bajo

Do m (La m)

Cm (Am)

Fasus4 (Re sus4)

Fsus4 (Dsus4)

Fa (Re)

F (D)

Mi♭ (Do)

E♭ (C)

Do m (La m)

Cm (Am)

let us feast with the un - leav - ened bread of sin - ce - ri - ty and

ce - le - bre - mos pues la Pas - cua con rec - ti - tud y san - ti -

English refrain text © 1973, ICEL. All rights reserved. Used with permission. Spanish refrain text © 1991, 2002, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.
All rights reserved. Used with permission. Music and verses text © 2007, Eleazar Cortés and Pedro Rubalcava.
Published by OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. All rights reserved.

OUR PASCHAL SACRIFICE/EL CORDERO PASCUAL, cont. (2)

Sib (Sol) Bb (G) Mib (Do) Eb (C) Fasus4 (Re sus4) F (D) Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em)

truth. _____ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____
 dad. _____ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. _____

Dom (La m) Cm (Am) Fasus4 (Re sus4) F (D) Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em) 1-4 to Verses/ a las Estrofas

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____
 A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. _____

Final Sol m (Mi m) Gm (Em) Mib (Do) Eb (C) Fasus4 (Re sus4) F (D) Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em) Fine/Fin

ia. _____ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. _____
 ya. _____ A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. _____

ia. Al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia. _____
 ya. A - le - lu - ya, _____ a - le - lu - ya. _____

REFRAIN/ESTRIBILLO II

Sol m (Mi m) Mi b (Do) Do m (La m) Fa (Re) Si b (Sol)
 Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) F (D) B b (G)

Soprano
 Alto/
 Contralto
 Biling. Christ has be - come our pas - chal sac - ri - fice;

Tenor
 Bass/Bajo

Mi b (Do) Fa sus4 (Re sus4) Fa (Re) Sol m (Mi m)
 Eb (C) F sus4 (Dsus4) F (D) Gm (Em)

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Mi b (Do) Do m (La m) Fa (Re) Si b (Sol)
 Eb (C) Cm (Am) F (D) B b (G)

Cris - to, el Cor - de - ro Pas - cual, es in - mo - la - do;

Mi b (Do) Fa sus4 (Re sus4) Fa (Re)
 Eb (C) F sus4 (Dsus4) F (D)

1-4
Sol m (Mi m)
Gm (Em)
to Verses/ a las Estrofas

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Final
 Sol m(Mim) Gm(Em) Mi♭(Do) Eb(C) Fa sus4(Re sus4) F sus4(Dsus4) Fa(Re) F(D) Sol m(Mim) Gm(Em)

ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. *Fine/Fin*

VERSES/ESTROFAS

Sol m(Mim) Gm(Em) Mi♭(Do) Eb(C) Fa sus4(Re sus4) F sus4(Dsus4) Fa(Re) F(D) Si♭(Sol) B♭(G)

1. Christ — yes — ter — day and to — day, 7
 Je — su — cris — to a — yer y — hoy, 7

2. All — time — be — longs to — Christ, 7
 Y de Cris — to es la e — ter — ni — dad, 7

3. May the light of the ris — en — Christ dis — 7
 Que la luz — de Cris — to glo — rio — so di — 7

4. In this ho — ly night tru — ly blessed, 7
 Qué — no — che tan di — cho — sa: se 7

Do m(Lam) Cm(Am) Mi♭(Do) Eb(C) Sol m(Mim) Gm(Em) *D.S. to Refrain I or II / al Estribillo I o II*

1. Christ is the be — gin — ning and the end. _____
 Cris — to es el prin — ci — pio y el fin. _____

2. his be pow — er, glo — ry ev — er — more. _____
 pa — ra él la glo — ria y el po — der. _____

3. pel the dark — ness of our hearts and minds. _____
 si — pe las ti — nie — blas del te — mor. _____

4. we are re — con — ciled with God him — self. _____
 u — ne lo hu — ma — no al mis — mo Dios. _____