

Te Devuelvo el Alma

Estela García-López

Arreglo de Rodolfo López

Teclado de Lourdes C. Montgomery

Ritual de Exequias Cristianas

INTRO (♩ = ca. 76)

Teclado

Do C Sib/Do Bb/C Do C Sib/Do Bb/C

ESTROFAS

1. Se - ñor, an - tes de que yo na - cie - se, me co - no -

2. Se - ñor, mis pe - ca - dos me a - te - rran, y an - te ti me son -

1. cí - as; a i - ma - gen tu - ya

2. ro - jo. Cuan - do ven - gas co - mo Juez,

Letra © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, 2006, Estela García. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

20540-Z1

Edition #89053

Sol7 G7 Fa/Do F/C Do C Do7 C7

1. me mo - de - las - te. A -

2. no me con - de - nes. A -

This system contains the first two vocal lines and the piano accompaniment. The vocal lines feature a triplet of eighth notes followed by a quarter note. The piano accompaniment consists of chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand.

RESPUESTA

Fa F Sol/Fa G/F Mi m7 Em7 La7 A7 1, 3 Rem7 Dm7 Sol7 G7 Sol m7 Gm7 Fa/Do F/C Do7 C7

ho - ra te de - vuel - vo el al - ma, Crea - dor mí - o. A -

This section is titled 'RESPUESTA' and includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a triplet of eighth notes followed by a quarter note. The piano accompaniment features a complex chordal texture in the right hand and a bass line in the left hand.

2 Rem7 Dm7 Sol7 G7 Do C Sib/Do Bb/C

dor mí - o.

This system continues the 'RESPUESTA' section with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a triplet of eighth notes followed by a quarter note. The piano accompaniment features a complex chordal texture in the right hand and a bass line in the left hand.

Do C Sib/Do Bb/C *al* **Final** Rem7 Dm7 Sol7 G7 Do C

dor mí - o.

Final

Sib/Do Bb/C Do C Sib/Do Bb/C Do add9 Cadd9 *Fin*

Te Devuelvo el Alma

(Guitarra/Voces)

Ritual de Exequias Cristianas

Estela García-López
Arreglo de Rodolfo López

INTRO (♩ = ca. 76)

Do C Sib/Do Bb/C Do C Sib/Do Bb/C

(Teclado)

ESTROFAS

Do C Rem7 Dm7 Sol G Fa/Do F/C Do C

1. Se - ñor, an - tes de que yo na - cie - se, me co - no - cí - as;
2. Se - ñor, mis pe - ca - dos me a - te - rran, y an - te ti me son - ro - jo.

Rem Dm Sol7 G7 Fa/Do F/C Do C Do7 C7

1. ¿ aj - ma - gen tu - ya me mo - de - las - te. } A -
2. Cuan - do ven - gas co - mo Juez, no me con - de - nes. }

RESPUESTA

Fa F Sol/Fa G/F Mi m7 Em7 La7 A7

1, 3
Rem7 Dm7 Sol7 G7 Sol m7 Gm7 Fa/Do F/C Do7 C7

ho - ra te de - vuel - vo el al - ma, Crea - dor mí - o. A -

2
Rem7 Dm7 Sol7 G7 Do C Sib/Do Bb/C Do C Sib/Do Bb/C

dor mí - o.

Final

Rem7 Dm7 Sol7 G7 Do C Sib/Do Bb/C Do C Sib/Do Bb/C Do add9 Cadd9

dor mí - o. Fin

Letra © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, Estela García. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

20540-Z2

Edition #89053

Te Devuelvo el Alma

(Guitarra/Voces)

Ritual de Exequias Cristianas

Estela García-López
Arreglo de Rodolfo López

INTRO (♩ = ca. 76)

Do C Sib/Do Bb/C Do C Sib/Do Bb/C

(Teclado)

ESTROFAS

Do C Rem7 Dm7 Sol G Fa/Do F/C Do C

1. Se - ñor, an - tes de que yo na - cie - se, me co - no - cí - as;
2. Se - ñor, mis pe - ca - dos me a - te - rran, y an - te ti me son - ro - jo.

Rem Dm Sol7 G7 Fa/Do F/C Do C Do7 C7

1. ¿ aj - ma - gen tu - ya me mo - de - las - te. } A -
2. Cuan - do ven - gas co - mo Juez, no me con - de - nes. }

RESPUESTA

Fa F Sol/Fa G/F Mi m7 Em7 La7 A7

1, 3
Rem7 Dm7 Sol7 G7 Sol m7 Gm7 Fa/Do F/C Do7 C7

ho - ra te de - vuel - vo el al - ma, Crea - dor mí - o. A -

2
Rem7 Dm7 Sol7 G7 Do C Sib/Do Bb/C Do C Sib/Do Bb/C

dor mí - o.

Final

Rem7 Dm7 Sol7 G7 Do C Sib/Do Bb/C Do C Sib/Do Bb/C Do add9 Cadd9

dor mí - o. Fin

Letra © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, Estela García. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

20540-Z2

Edition #89053