

# Salvador Nuestro

Ritual de Exequias Cristianas

Pedro Rubalcava  
Teclado de Mauricio Centeno

RESPUESTA (♩ = ca. 92)

Sol  
G
La7  
A7
Resus4  
Dsus4
Re/Do#  
D/C#

Sal - va - dor                      nues - tro,    has    lle - ga - do.

Si m  
Bm
Si m/La  
Bm/A
Mi m7  
Em7
La7  
A7

Sal - va - dor                      nues - tro,    has    lle -

Resus2,4  
Dsus2,4
Sol/Re  
G/D

ga - do.

1-3 Re D	a las Estrofas Re/Do D/C	Final Re D	<i>Fin</i>
----------------	--------------------------------	------------------	------------

1-3	a las Estrofas	Final	<i>Fin</i>
-----	----------------	-------	------------

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música © 2006, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 1

Sol G La7 A7 Re D Re/Do# D/C# Si m Bm Si m/La Bm/A

1. Lí - bra - me, Se - ñor, del sen - de - ro de las ti - nie - blas. \_\_\_\_\_

Mi m7 Em7 La7 A7 Resus4 Dsus4 Re D Re/Do D/C

1. Tú que rom - pis - te los por - to - nes \_\_\_\_\_ de bron - ce \_\_\_\_\_ y vi - si -

Sol G La7 A7 Re D Re/Do# D/C# Si m Bm Si m/La Bm/A

1. tas - te \_\_\_\_\_ a los en - car - ce - la - dos: \_\_\_\_\_

SALVADOR NUESTRO (Rubalcava) (Teclado/Voces), cont. (3)

Mi7 E7 La A La7 A7 *al*  $\text{\textcircled{S}}$

1. dán-do-les luz pa-ra que te vie-ran.

ESTROFA 2

Sol G La7 A7 Re D Re/Do# D/C# Si m Bm Si m/La Bm/A

2. A-que-llos que es-ta-ban en-ti-nie-blas cla-

Mi7 E7 La A La7 A7 *al*  $\text{\textcircled{S}}$

2. ma-ron y di-je-ron:

ESTROFA 3

Sol G                      La7 A7                      Re D                      Re/Do# D/C#                      Si m Bm                      Si m/La Bm/A

3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no, \_\_\_\_\_ y

Mi7 E7                      La A                      La7 A7

3. bri - lle pa - ra él \_\_\_\_\_ la luz per - pe - tua. \_\_\_\_\_ *al § y fin*  
(e - lla \_\_\_\_\_)

# Salvador Nuestro

(Guitarra/Voces)

Ritual de Exequias Cristianas

Pedro Rubalcava

RESPUESTA (♩ = ca. 92)

Armonía  
Melodía

Sol G La7 A7 Resus4 Dsus4 Re/Do# D/C# Si m Bm Sim/La Bm/A

Sal - va - dor nues - tro, has lle - ga - do.

Mi m7 Em7 La7 A7 Resus2,4 Dsus2,4 Sol G

Sal - va - dor nues - tro, has lle - ga - do.

1-3 Re D Re/Do# D/C# Final Re D *Fin*  
a las Estrofas

## ESTROFA 1

Sol G La7 A7 Re D Re/Do# D/C# Si m Bm Sim/La Bm/A

1. Lí - bra - me, Se - ñor, del sen - de-ro de las ti - nie - blas.

Mi m7 Em7 La7 A7 Resus4 Dsus4 Re D Re/Do D/C

1. Tú que rom - pis - te los por - to - nes de bron - ce y vi - si -

Sol G La7 A7 Re D Re/Do# D/C# Si m Bm Sim/La Bm/A

1. tas - te a los en - car - ce - la - dos:

Mi7 E7 La A La7 A7 *al*

1. dán - do - les luz pa - ra que te vie - ran.

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música © 2006, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 2

Sol G La7 A7 Re D Re/Do# D/C# Sim Bm Sim/La Bm/A

2. A - que - llos que es - ta - ban en ti - nie - blas \_\_\_\_\_ cla -

Mi7 E7 La A La7 A7 *al §*

2. ma - ron \_\_\_\_\_ y di - je - ron: \_\_\_\_\_

ESTROFA 3

Sol G La7 A7 Re D Re/Do# D/C# Sim Bm Sim/La Bm/A

3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no, \_\_\_\_\_ y

Mi7 E7 La A La7 A7 *al § y fin*

3. bri - lle pa - ra él(e - lla) \_\_\_\_\_ la luz per - pe - tua. \_\_\_\_\_

# Salvador Nuestro

(Guitarra/Voces)

Ritual de Exequias Cristianas

Pedro Rubalcava

RESPUESTA (♩ = ca. 92)

Armonía  
Melodía

Sol G La7 A7 Resus4 Dsus4 Re/Do# D/C# Si m Bm Sim/La Bm/A

Sal - va - dor nues - tro, has lle - ga - do.

Mi m7 Em7 La7 A7 Resus2,4 Dsus2,4 Sol G

1-3 Re D Re/Do# D/C# Final Re D

Sal - va - dor nues - tro, has lle - ga - do.

a las Estrofas

Fin

## ESTROFA 1

Sol G La7 A7 Re D Re/Do# D/C# Si m Bm Sim/La Bm/A

1. Lí - bra - me, Se - ñor, del sen - de - ro de las ti - nie - blas.

Mi m7 Em7 La7 A7 Resus4 Dsus4 Re D Re/Do D/C

1. Tú que rom - pis - te los por - to - nes de bron - ce y vi - si -

Sol G La7 A7 Re D Re/Do# D/C# Si m Bm Sim/La Bm/A

1. tas - te a los en - car - ce - la - dos:

Mi7 E7 La A La7 A7

1. dán - do - les luz pa - ra que te vie - ran.

at

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música © 2006, Pedro Rubalcava. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

**ESTROFA 2**

Sol  
G
La7  
A7
Re  
D
Re/Do#  
D/C#
Sim  
Bm
Sim/La  
Bm/A

2. A - que - llos que es - ta - ban en ti - nie - blas \_\_\_\_\_ cla -

Mi7  
E7
La  
A
La7  
A7
*al*  $\frac{3}{4}$

2. ma - ron \_\_\_\_\_ y di - je - ron: \_\_\_\_\_

**ESTROFA 3**

Sol  
G
La7  
A7
Re  
D
Re/Do#  
D/C#
Sim  
Bm
Sim/La  
Bm/A

3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no, \_\_\_\_\_ y

Mi7  
E7
La  
A
La7  
A7
*al*  $\frac{3}{4}$  y fin

3. bri - lle pa - ra él(e - lla) \_\_\_\_\_ la luz per - pe - tua. \_\_\_\_\_