

Reciban Su Alma

Ritual de Exequias Cristianas

Jack Miffleton

ESTROFA 1 (♩ = ca. 90)

Sol m Do m7 Sol m Re Do m7 Re
Gm Cm7 Gm D Cm7 D

1. ¡Ven - gan en su a - yu - da, san - tos de Dios!

Teclado

Sol m Do m7 Sol m Mib Do m Re/La Re
Gm Cm7 Gm Eb Cm D/A D

1. ¡Sal - gan a su en - cuen - tro, án - ge - les del Se - ñor!

RESPUESTA

Re7 Sol m Re sus2,4 Re7 Do m7 Do m6/Mib Re
D7 Gm Dsus2,4 D7 Cm7 Cm6/Eb D

Re - ci - ban su al - ma y pre - sén - ten - la an - te el Al - tí - si - mo. (♩) Fin

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, Jack Miffleton. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

20528-Z1

Edition #89017

ESTROFA 2

Sol m Do m7 Sol m Re Do m7 Re
Gm Cm7 Gm D Cm7 D

2. Cris - to, que te lla - mó, te re - ci - ba; y los

The first system of the musical score for Estrofa 2. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a bass line with a quarter note G3, a half note F3, and a quarter note E3, and a treble line with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

Sol m Do m6 Sol m Mi b Do m Re/La Re
Gm Cm6 Gm Eb Cm D/A D

2. án - ge - les te con - duz - can al re - ga - zo de A - bra - hán. *al* $\text{\$}$

The second system of the musical score for Estrofa 2. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The piano accompaniment continues with a bass line of quarter notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, and A2, and a treble line of quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F5. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

ESTROFA 3

Sol m Do m6 Sol m Re Do m7 Re
 Gm Cm6 Gm D Cm7 D

3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no, y

Sol m Do m7 Sol m Mi b Do m Re/La Re
 Gm Cm7 Gm Eb Cm D/A D

3. bri - lle pa - ra él _____ la luz _____ per - pe - tua.
 (e - lla)

at § y fin

Reciban Su Alma

(Guitarra/Voces)


Ritual de Exequias Cristianas

Jack Miffleton

ESTROFA 1 (♩ = ca. 90)


(Capo 3)

Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re (Si) Do m7 (La m7) Re (Si)
Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) D (B) Cm7 (Am7) D (B)



1. ¡Ven - gan en su a - yu - da, san - tos de Dios!


Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Mib (Do) Do m (La m) Re/La (Si/Fa#) Re (Si)
Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) D/A (B/F#) D (B)



1. ¡Sal - gan a su en - cuen - tro, án - ge - les del Se - ñor!


RESPUESTA

Re7 (Si7) Sol m (Mi m) Re sus2,4 (Si sus2,4) Re7 (Si7)
D7 (B7) Gm (Em) Dsus2,4 (Bsus2,4) D7 (B7)



Re - ci - ban su al - ma y pre -

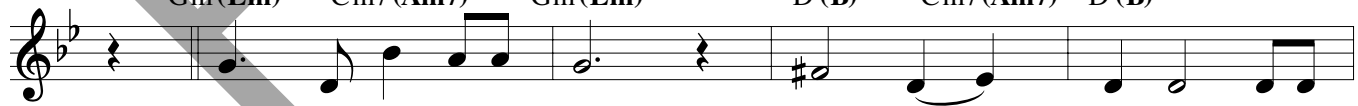
Do m7 (La m7) Do m6/Mib (La m6/Do) Re (Si) Fin
Cm7 (Am7) Cm6/Eb (Am6/C) D (B)



sén - ten - la an - te el Al - tí - si - mo.


ESTROFA 2

Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re (Si) Do m7 (La m7) Re (Si)
Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) D (B) Cm7 (Am7) D (B)



2. Cris - to, que te lla - mó, te re - ci - ba; y los

Sol m (Mi m) Do m6 (La m6) Sol m (Mi m) Mib (Do) Do m (La m) Re/La (Si/Fa#) Re (Si)
Gm (Em) Cm6 (Am6) Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) D/A (B/F#) D (B) al §



2. án - ge - les te con - duz - can al re - ga - zo de A - bra - hán.

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, Jack Miffleton. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 3

Sol m (Mim) Do m6 (Lam6) Sol m (Mim) Re (Si) Do m7 (Lam7) Re (Si)
 Gm (Em) Cm6 (Am6) Gm (Em) D (B) Cm7 (Am7) D (B)

3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no, y

Sol m (Mim) Do m7 (Lam7) Sol m (Mim) Mi b (Do) Do m (Lam) Re/La (Si/Fa#) Re (Si)
 Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) D/A (B/F#) D (B) *al § y fin*

3. bri - lle pa - ra él la luz per - pe - tua.

(e - lla)

Preview

Reciban Su Alma

(Guitarra/Voces)


Ritual de Exequias Cristianas

Jack Miffleton

ESTROFA 1 (♩ = ca. 90)


(Capo 3)

Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re (Si) Do m7 (La m7) Re (Si)
Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) D (B) Cm7 (Am7) D (B)



1. ¡Ven - gan en su a - yu - da, san - tos de Dios!


Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Mib (Do) Do m (La m) Re/La (Si/Fa#) Re (Si)
Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) D/A (B/F#) D (B)



1. ¡Sal - gan a su en - cuen - tro, án - ge - les del Se - ñor!


RESPUESTA

Re7 (Si7) Sol m (Mi m) Re sus2,4 (Si sus2,4) Re7 (Si7)
D7 (B7) Gm (Em) Dsus2,4 (Bsus2,4) D7 (B7)



Re - ci - ban su al - ma y pre -

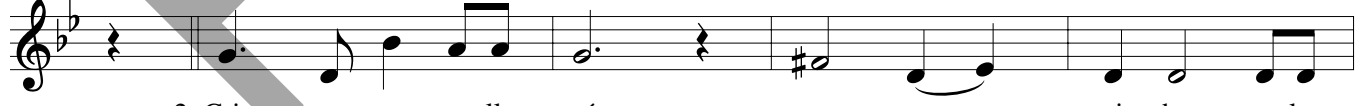
Do m7 (La m7) Do m6/Mib (La m6/Do) Re (Si) Fin
Cm7 (Am7) Cm6/Eb (Am6/C) D (B)



sén - ten - la an - te el Al - tí - si - mo.


ESTROFA 2

Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Re (Si) Do m7 (La m7) Re (Si)
Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) D (B) Cm7 (Am7) D (B)



2. Cris - to, que te lla - mó, te re - ci - ba; y los

Sol m (Mi m) Do m6 (La m6) Sol m (Mi m) Mib (Do) Do m (La m) Re/La (Si/Fa#) Re (Si)
Gm (Em) Cm6 (Am6) Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) D/A (B/F#) D (B) al §



2. án - ge - les te con - duz - can al re - ga - zo de A - bra - hán.

Letra © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2004, Jack Miffleton. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFA 3

Sol m (Mi m) Do m6 (La m6) Sol m (Mi m) Re (Si) Do m7 (La m7) Re (Si)
 Gm (Em) Cm6 (Am6) Gm (Em) D (B) Cm7 (Am7) D (B)

3. Con - cé - de - le, Se - ñor, el des - can - so e - ter - no, y

Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Sol m (Mi m) Mi b (Do) Do m (La m) Re/La (Si/Fa#) Re (Si)
 Gm (Em) Cm7 (Am7) Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) D/A (B/F#) D (B) *al § y fin*

3. bri - lle pa - ra él la luz per - pe - tua.

(e - lla)

Preview