

Reciban Su Alma

Ritual de Exequias Cristianas

Santiago Fernández
Teclado de Mauricio Centeno

RESPUESTA Bolero (♩ = ca. 96)

Sol G La A La7 A7 Re D

Re - ci - ban su al - ma y pre - sén - ten - la an - te el Al - tí - si - mo. —

Teclado

Si m7 Bm7 Sol G La7 A7

Re - ci - ban su al - ma ya - yú - den - le, san - tos de

Re D

1-3 a las Estrofas 4 al $\text{\textcircled{S}}$ y fin Final Si m7 Bm7

Dios. Re - Re -

1-3 a las Estrofas 4 al $\text{\textcircled{S}}$ y fin Final

Letra de las estrofas © 1985, 1989, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música y letra de la respuesta © 2004, 2006, Santiago Fernández. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97233. Derechos reservados.

20527-Z1

Edition #89012

Sol G La7 A7 Re D

molto rit.

ci - ban su al - ma ya - yú - den-le san - tos de Dios. *Fin*

ESTROFA 1

Sol G La A Fa#m7 F#m7 Si m Bm

1. ¡Ven - gan en su a - yu - da, san - tos de Dios!

Mi m7 Em7 Sol G La sus4 A sus4 La A *al §*

1. ¡Sal - gan a su en - cuen - tro, án - ge - les del Se - ñor! *al §* Re -

ESTROFA 2

Sol G La A Fa#m7 F#m7 Si m Bm

2. Cris-to, que te lla - mó, te re-ci - ba; y los

Mi m7 Em7 Sol G Lasus4 La A A sus4 A *al %*

2. án - ge - les te con - duz - can al re - ga - zo de A - brahán. Re - *al %*

The image shows a musical score for two systems. The first system includes a vocal line with lyrics and guitar chords (Sol G, La A, Fa#m7 F#m7, Si m Bm) and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics and guitar chords (Mi m7 Em7, Sol G, Lasus4 La A, A sus4 A) and piano accompaniment. A large 'PREVIEW' watermark is overlaid on the score.

ESTROFA 3

Sol G La A Fa#m7 F#m7 Si m Bm

3. Con - cé - de - le, — Se - ñor, — el des - can - so e - ter - no, y

Mi m7 Em7 Sol G La sus4 Asus4 La A

3. bri - lle pa - ra e - lla la luz per - pe - tua. Re -

(él ———)

al §