

# El Coro de los Ángeles

Salmos 114 y 115 (116)  
Ritual de Exequias Cristianas

María Dolores Martínez

## ANTÍFONA

Si B    Mi E    Mi7M Emaj7    Mi E    Fa#m7 F#m7    Si7sus4 B7sus4    Si7 B7

El co - ro de los án - ge - les te re - ci - ba — y te con -

Teclado

Do#m C#m    Sol#m7/D# G#m7/D#    Re# A/E    La/Mi A/E    Mi E    Fa#m7/La F#m7/A    Si sus4 Bsus4    Si B    Mi E    Mi7M Emaj7    Mi E

duz - ca al re - ga - zo de A - bra - hán, y jun - to con Lá - za - ro,

La/Mi A/E    Fa#m F#m    Si7sus4 B7sus4    Si7 B7    Mi E    Si/Re# B/D#    Si7/Re# B7/D#    La/Mi A/E    Mi E

po - bre en es - ta vi - da, ten - gas el des - can - so, ten - gas el des - can - so,

Letra © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música © 2006, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Si/Mi B/E	La/Mi A/E	1... Si7 B7	Do#m C#m	Final Si7 B7	Mi E
--------------	--------------	-------------------	-------------	--------------------	---------

a las Estrofas Fin

ten - gas el des - can - so e - ter - no. ter - no.

**ESTROFAS**

Mi E	Si/Re# B/D#	La/Do# A/C#	Mi/Si E/B
---------	----------------	----------------	--------------

1. A - mo al Se - ñor, por-que es - cucha mi voz su - pli - can - te,
2. Me envolvían re - des de muerte, me al - can - zaron los lazos del a - bis - mo,
3. El Señor es benig - no y justo, nues - tro Dios es com - pa - si - vo;
4. Alma mía, reco - bra tu calma, que el Se - ñor fue bue - no con - ti - go:
5. Caminaré en presencia del Se - ñor (-----)
6. Tenía fe, aun cuan - do dije: "¡Qué desgra - cia - do soy!" \_\_\_
7. ¿Cómo pagaré al Se - ñor to - do el bien que me ha he - cho?
8. Mucho le cues - ta al Se - ñor la muerte de sus fie - les.
9. Te ofreceré un sacrificio de a - la - banza, in - vo - cando tu nom - bre, Se - ñor. \_\_\_

EL CORO DE LOS ÁNGELES (Teclado/Voces), cont. (3)

	Do#m C#m	La sus2 Asus2	Si B	Si7 B7	Mi E	
--	-------------	------------------	---------	-----------	---------	--

1. por-que in-clina su o - í - do ha - cia mí el día que lo in - voco.

2a. caí en tris - te - za y an - gustia. (-----) (a 2b)

2b. Invoqué el nombre del Se - ñor: "Señor, sal - va mi vida".

3. el Se - ñor guar - da a los sen - cillos: estando yo sin fuerzas, me sal - vó.

4a. a - rran - có mi al - ma de la muerte, mis ojos de las lágrimas, (a 4b)

4b. (-----) mis pies de la ca - ída.

5. (-----) en el país de la vida.

6. Yo de - cía en mi a - puro: "Los hombres son unos men - ti - rosos".

7a. Al - za - ré la copa de la sal - va - ción, invocan - do su nombre. (a 7b)

7b. Cum - pli - ré al Se - ñor mis votos en presencia de to - do el pueblo.

8. Se - ñor, yo soy tu siervo: rompiste mis ca - denas.

9a. Cum - pli - ré al Se - ñor mis votos en presencia de to - do el pueblo, (a 9b)

9b. en el atrio de la ca - sa del Se - ñor, en medio de ti, Je - ru - sa - lén.

# El Coro de los Ángeles

(Guitarra/Voces)

Salmos 114 y 115 (116)  
Ritual de Exequias Cristianas

María Dolores Martínez

## ANTÍFONA

(Capo 2)

Si(La) Mi(Re) Mi7M(Re7M) Mi(Re) Fa#m7(Mim7)  
B(A) E(D) Emaj7(Dmaj7) E(D) F#m7(Em7)

El co - ro de los án - ge - les te re -

ci - ba y te con - duz - ca al re - ga - zo

de A - bra - hán, y jun - to con

Lá - za - ro, po - bre en es - ta

vi - da, ten - gas el des - can - so,

ten - gas el des - can - so, ten - gas el des - can - so e -

1...	Final
Si 7(La7) B 7(A7)	Si 7(La7) B 7(A7)
Do#m(Sim) C#m(Bm)	Mi(Re) E(D)

a las Estrofas

ter - no. ter - no. *Fin*

Letra © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música © 2006, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS

Mi (Re)  
E (D)

Si/Re# (La/Do#)  
B/D# (A/C#)

La/Do# (Sol/Si)  
A/C# (G/B)

Mi/Si (Re/La)  
E/B (D/A)

1. A - mo al Se - ñor, por - que es - cucha mi voz su - pli - can - te,
2. Me envolvían re - des de muerte, me al - can - zaron los lazos del a - bis - mo,
3. El Señor es benig - no y justo, nues - tro Dios es com - pa - si - vo;
4. Alma mía, reco - bra tu calma, que el Se - ñor fue bue - no con - ti - go:
5. Caminaré en presencia del Se - ñor (-----)
6. Tenía fe, aun cuan - do dije: "¡Qué desgra - cia - do soy!"
7. ¿Cómo pagaré al Se - ñor to - do el bien que me ha he - cho?
8. Mucho le cues - ta al Se - ñor la muerte de sus fie - les.
9. Te ofreceré un sacrificio de a - la - banza, in - vo - cando tu nom - bre, Se - ñor. \_\_\_\_

Do#m (Si m)  
C#m (Bm)

Lasus2 (Sol sus2) Si (La) Si7 (La7)  
Asus2 (Gsus2) B(A) B7 (A7)

Mi (Re)  
E (D) *al*

1. por-que in-clina su o - í - do ha - cia mí el día que lo in - voco.
- 2a. caí en tris - te - za y an - gustia. (-----) (a 2b)
- 2b. Invoqué el nombre del Se - ñor: "Señor, sal - va mi vida".
3. el Se - ñor guar - da a los sen - cillos: estando yo sin fuerzas, me sal - vó.
- 4a. a - rran - có mi al - ma de la muerte, mis ojos de las lágrimas, (a 4b)
- 4b. (-----) mis pies de la ca - ída.
5. (-----) en el país de la vida.
6. Yo de - cía en mi a - puro: "Los hombres son unos men - ti - rosos".
- 7a. Al - za - ré la copa de la sal - va - ción, invocan - do su nombre. (a 7b)
- 7b. Cum - pli - ré al Se - ñor mis votos en presencia de to - do el pueblo.
8. Se - ñor, yo soy tu siervo: rompiste mis ca - denas.
- 9a. Cum - pli - ré al Se - ñor mis votos en presencia de to - do el pueblo, (a 9b)
- 9b. en el atrio de la ca - sa del Se - ñor, en medio de ti, Je - ru - sa - lén.

# El Coro de los Ángeles

(Guitarra/Voces)

Salmos 114 y 115 (116)  
Ritual de Exequias Cristianas

María Dolores Martínez

## ANTÍFONA

(Capo 2)

Si(La) Mi(Re) Mi7M(Re7M) Mi(Re) Fa#m7(Mim7)  
B(A) E(D) Emaj7(Dmaj7) E(D) F#m7(Em7)

El co - ro de los án - ge - les te re -

ci - ba y te con - duz - ca al re - ga - zo

de A - bra - hán, y jun - to con

Lá - za - ro, po - bre en es - ta

vi - da, ten - gas el des - can - so,

ten - gas el des - can - so, ten - gas el des - can - so e -

1... Si7(La7) B7(A7)	Do#m(Sim) C#m(Bm)	Final Si7(La7) B7(A7)	Mi(Re) E(D)
----------------------------	----------------------	-----------------------------	----------------

a las Estrofas

ter - no. ter - no. *Fin*

Letra © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música © 2006, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS

Mi (Re) E (D) Si/Re# (La/Do#) B/D# (A/C#) La/Do# (Sol/Si) A/C# (G/B) Mi/Si (Re/La) E/B (D/A)

1. A - mo al Se - ñor, por - que es - cucha mi voz su - pli - can - te,
2. Me envolvían re - des de muerte, me al - can - zaron los lazos del a - bis - mo,
3. El Señor es benig - no y justo, nues - tro Dios es com - pa - si - vo;
4. Alma mía, reco - bra tu calma, que el Se - ñor fue bue - no con - ti - go:
5. Caminaré en presencia del Se - ñor (-----)
6. Tenía fe, aun cuan - do dije: "¡Qué desgra - cia - do soy!"
7. ¿Cómo pagaré al Se - ñor to - do el bien que me ha he - cho?
8. Mucho le cues - ta al Se - ñor la muerte de sus fie - les.
9. Te ofreceré un sacrificio de a - la - banza, in - vo - cando tu nom - bre, Se - ñor. \_\_\_\_

Do#m (Si m) C#m (Bm) La sus2 (Sol sus2) Si (La) Si 7 (La7) B7 (A7) Mi (Re) E (D) *al*

1. por-que in-clina su o - í - do ha - cia mí el día que lo in - voco.
- 2a. caí en tris - te - za y an - gustia. (-----) (a 2b)
- 2b. Invoqué el nombre del Se - ñor: "Señor, sal - va mi vida".
3. el Se - ñor guar - da a los sen - cillos: estando yo sin fuerzas, me sal - vó.
- 4a. a - rran - có mi al - ma de la muerte, mis ojos de las lágrimas, (a 4b)
- 4b. (-----) mis pies de la ca - ída.
5. (-----) en el país de la vida.
6. Yo de - cía en mi a - puro: "Los hombres son unos men - ti - rosos".
- 7a. Al - za - ré la copa de la sal - va - ción, invocan - do su nombre. (a 7b)
- 7b. Cum - pli - ré al Se - ñor mis votos en presencia de to - do el pueblo.
8. Se - ñor, yo soy tu siervo: rompiste mis ca - denas.
- 9a. Cum - pli - ré al Se - ñor mis votos en presencia de to - do el pueblo, (a 9b)
- 9b. en el atrio de la ca - sa del Se - ñor, en medio de ti, Je - ru - sa - lén.