

El Coro de los Ángeles

(Guitarra/Voces)

Salmos 114 y 115 (116)
Ritual de Exequias Cristianas

María Dolores Martínez

ANTÍFONA

(Capo 2)

Si(La) Mi(Re) Mi7M(Re7M) Mi(Re) Fa#m7(Mim7)
B(A) E(D) Emaj7(Dmaj7) E(D) F#m7(Em7)

El co - ro de los án - ge - les te re -

Si7sus4(La7sus4) Si7(La7) Do#m(Sim) Sol#m7/Re#(Fa#m7/Do#) La/Mi(Sol/Re) Mi(Re)
B7sus4(A7sus4) B7(A7) C#m(Bm) G#m7/D#(F#m7/C#) A/E(G/D) E(D)

ci - ba y te con - duz - ca al re - ga - zo

Fa#m7/La(Mim7/Sol) Si sus4(La sus4) Si(La) Mi(Re)
F#m7/A(Em7/G) B sus4(Asus4) B(A) E(D)

de A - bra - hán, y jun - to con

Mi7M(Re7M) Mi(Re) La/Mi(Sol/Re) Fa#m(Mim)
Emaj7(Dmaj7) E(D) A/E(G/D) F#m(Em)

Lá - za - ro, po - bre en es - ta

Si7sus4(La7sus4) Si7(La7) Mi(Re) Si/Re#(La/Do#)
B7sus4(A7sus4) B7(A7) E(D) B/D#(A/C#)

vi - da, ten - gas el des - can - so,

Si7/Re#(La7/Do#) La/Mi(Sol/Re) Mi(Re) Si/Mi(Re/La) La/Mi(Sol/Re)
B7/D#(A7/C#) A/E(G/D) E(D) B/E(A/D) A/E(G/D)

ten - gas el des - can - so, ten - gas el des - can - so e -

| | |
|-----------|----------|
| 1... | Final |
| Si7(La7) | Si7(La7) |
| B7(A7) | B7(A7) |
| Do#m(Sim) | Mi(Re) |
| C#m(Bm) | E(D) |

a las Estrofas

ter - no. ter - no. *Fin*

Letra © 1989, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2006, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

ESTROFAS

Mi (Re) E (D) Si/Re# (La/Do#) B/D# (A/C#) La/Do# (Sol/Si) A/C# (G/B) Mi/Si (Re/La) E/B (D/A)

1. A - mo al Se - ñor, por - que es - cucha mi voz su - pli - can - te,
2. Me envolvían re - des de muerte, me al - can - zaron los lazos del a - bis - mo,
3. El Señor es benig - no y justo, nues - tro Dios es com - pa - si - vo;
4. Alma mía, reco - bra tu calma, que el Se - ñor fue bue - no con - ti - go:
5. Caminaré en presencia del Se - ñor (- - - - -)
6. Tenía fe, aun cuan - do dije: "¡Qué desgra - cia - do soy!" - - -
7. ¿Cómo pagaré al Se - ñor to - do el bien que me ha he - cho?
8. Mucho le cues - ta al Se - ñor la muerte de sus fie - les.
9. Te ofreceré un sacrificio de a - la - banza, in - vo - cando tu nom - bre, Se - ñor. - - -

Do#m (Si m) C#m (Bm) La sus2 (Sol sus2) Si (La) Si 7 (La7) B 7 (A7) Mi (Re) E (D) al $\frac{5}{8}$

1. por-que in-clina su o - í - do ha - cia mí el día que lo in - voco.
- 2a. caí en tris - te - za y an - gustia. (- - - - -) (a 2b)
- 2b. Invoqué el nombre del Se - ñor: "Señor, sal - va mi vida".
3. el Se - ñor guar - da a los sen - cillos: estando yo sin fuerzas, me sal - vó.
- 4a. a - rran - có mi al - ma de la muerte, mis ojos de las lágrimas, (a 4b)
- 4b. (- - - - -) mis pies de la ca - ída.
5. (- - - - -) en el país de la vida.
6. Yo de - cía en mi a - puro: "Los hombres son unos men - ti - rosos".
- 7a. Al - za - ré la copa de la sal - va - ción, invocan - do su nombre. (a 7b)
- 7b. Cum - pli - ré al Se - ñor mis votos en presencia de to - do el pueblo.
8. Se - ñor, yo soy tu siervo: rompiste mis ca - denas.
- 9a. Cum - pli - ré al Se - ñor mis votos en presencia de to - do el pueblo, (a 9b)
- 9b. en el atrio de la ca - sa del Se - ñor, en medio de ti, Je - ru - sa - lén.