

# Con Estas Cenizas, Señor/ Perdona a Tu Pueblo, Señor

Lourdes C. Montgomery

INTRO (♩ = ca. 76)

Teclado

Rem Dm      Solm7 Gm7      Dosus4 Csus4      Do7 C7

## ESTRIBILLO

*Miércoles de Ceniza* Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re - nun -  
*Durante la Cuaresma* Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es -

Fa F      La7 A7      Rem Dm      Sib Bb

cia - mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se -  
 con - das tu - ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se -

Dosus4 Do      Fasus4 Fa      La7      Rem  
 Csus4 C      Fsus4 F      A7      Dm

	<i>rit. última vez</i>	1-7	a las Estrofas	Final	<i>Fin</i>
--	------------------------	-----	----------------	-------	------------

ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. ti.  
 ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti.

Sib	Do sus4	Do	Do7	1-7	a las Estrofas	Final	<i>Fin</i>
Bb	Csus4	C	C7	Fa	Fa sus4	Fa	Faadd9
				F	Fsus4	F	Fadd9

(libremente)

*rit. última vez*

## ESTROFAS

*al %*

1. A - rre - pen - ti - dos, Se - ñor, ca - mi - na - mos ha - cia ti.  
 2. Ten pie - dad, Je - sús, por - que so - mos pe - ca - do - res.  
 3. Des - de lo hon - do, Se - ñor, hoy cla - ma - mos ha - cia ti.  
 4. Con las o - ra - cio - nes, Se - ñor, y bus - ca - mos tu - ros - tro.  
 5. Con el a - yu - no, Se - ñor, se a - li - men - ta el es - pí - ri - tu.  
 6. Los cua - ren - ta dí - as, a - yu - ne - mos por la fe.  
 7. A - rro - je - mos to - do el mal, la en - vi - dia y el o - dio.

Sib	Do/Sib	La m7	Re m7	Sib	Sol m7	La7	<i>al %</i>
Bb	C/Bb	Am7	Dm7	Bb	Gm7	A7	

# Con Estas Cenizas, Señor/ Perdona a Tu Pueblo, Señor

(Guitarra/Voces)

Lourdes C. Montgomery  
Arreglo coral de Gregorio Reyes

## INTRO (♩ = ca. 76)

Rem Dm Sol m7 Gm7 Dosus4 Csus4 Do7 C7 Fa F La7 A7

(Teclado)

## ESTRIBILLO

Rem Dm Sib Bb Dosus4 Csus4 Do C Fasus4 F La7 A7

*Miércoles de Ceniza* Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re - nun - cia - mos al pe - ca - do. Con  
*Durante la Cuaresma* Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es - con - das tu - ros - tro. Per -

Rem Dm Sib Bb Dosus4 Csus4 Do7 C7

1-7 Fa Fasus4 Fa F Fsus4 F	Final Faadd9 Fadd9
----------------------------------	--------------------------

*rit. última vez* a las Estrofas *Fin*

es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. ti.  
do - na a tu pue - blo, Se - ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti.

## ESTROFAS

Sib Bb Do/Sib C/Bb Lam7 Am7 Rem7 Dm7 Sib Bb Sol m7 Gm7 La7 A7 *al §*

1. A - rre - pen - ti - dos, Se - ñor, ca - mi - na - mos ha - cia ti.
2. Ten pie - dad, Je - sús, por - que so - mos pe - ca - do - res.
3. Des - de lo hon - do, Se - ñor, hoy cla - ma - mos ha - cia ti.
4. Con las o - ra - cio - nes, Se - ñor, y bus - ca - mos tu ros - tro.
5. Con el a - yu - no, Se - ñor, se a - li - men - ta el es - pí - ri - tu.
6. Los cua - ren - ta dí - as, a - yu - ne - mos por la fe.
7. A - rro - je - mos to - do el mal, la en - vi - dia y el o - dio.

© 2002, 2003, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.  
Derechos reservados.

## Estrillo a Cuatro Voces

Soprano

Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re - nun - cia - mos al pe -  
 Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es - con - das tu

Contralto

Con es - tas ce - ni - zas, re - nun - cia -  
 Per - do - na a tu pue - blo, no es - con -

Tenor

Con es - tas ce - ni - zas, re - nun - cia - mos  
 Per - do - na a tu pue - blo, no es - con - das

Bajo

*rit. última vez*

ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti.  
 ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, y vol - ve - re - mos a ti.

*rit. última vez*

mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti.  
 das tu ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, y vol - ve - re - mos a ti.

*rit. última vez*

al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, nos a - cer - ca - mos a ti. (a ti.)  
 tu ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, y vol - ve - re - mos a ti. (a ti.)

*rit. última vez*

\*Última vez.

# Con Estas Cenizas, Señor/ Perdona a Tu Pueblo, Señor

INSTRUMENTO en Do

Lourdes C. Montgomery

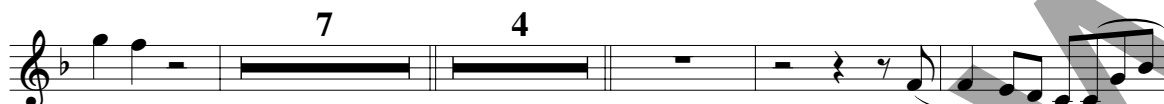
INTRO (♩ = ca. 76)



ESTRIBILLO

ESTROFA 1

ESTRIBILLO



ESTROFA 2

ESTRIBILLO



ESTRIBILLO



ESTRIBILLO



ESTROFA 6      ESTRIBILLO

4

ESTROFA 7      ESTRIBILLO

2

*rit.*

## Sugerencias para la Interpretación

Este canto fue compuesto para el momento de la Imposición de la Ceniza pero también se puede utilizar durante toda la temporada de cuaresma hasta el Domingo de Ramos, utilizando la letra del estribillo opcional *Durante la Cuaresma*. El estilo de la música es como el de Taizé: suave, lento y arpegiado. El canto puede alargarse para acompañar el rito de la Imposición de la Ceniza, comenzando con poca instrumentación y agregando un instrumento después de cada estrofa, así como el “Bolero de Ravel”.

—*Lourdes C. Montgomery*

## Edición de la Asamblea

### CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR/ PERDONA A TU PUEBLO, SEÑOR

Lourdes C. Montgomery



*Miércoles de Ceniza* Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, re - nun - cia - mos al pe -  
*Durante la Cuaresma* Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es - con - das tu



ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, nos a - cer - ca - mos a ti.  
ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, y vol - ve - re - mos a ti.



1. A - rre - pen - ti - dos, Se - ñor, — ca - mi - na - mos ha - cia ti.
2. Ten — pie - dad, Je - sús, — por - que so - mos pe - ca - do - res.
3. Des - de lo hon - do, Se - ñor, — hoy cla - ma - mos ha - cia ti.
4. Con las o - ra - cio - nes, Se - ñor, — y bus - ca - mos tu — ros - tro.
5. Con — el a - yu - no, Se - ñor, — se a - li - men - ta el es - pí - ri - tu.
6. Los — cua - ren - ta — dí - as, a - yu - ne - mos por la fe.
7. A - rro - je - mos to - do el mal, — la en - vi - dia y el o - dio.

© 2002, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.  
Derechos reservados.

Para obtener permisos de derechos de autor visite: [OneLicense.net](http://OneLicense.net) o llame al 1-800-663-1501.