

# Ven, Espíritu Santo

## Secuencia de Pentecostés

Lourdes C. Montgomery

**INTRO** (♩ = ca. 90)

Re D Fa#7sus4 F#7sus4 Fa#7 F#7 Sol G Sol/La La G/A A Re D

Teclado

**ESTRIBILLO**

Ven, Es - pí - ri - tu San - to, y en - ví - a - nos tu

rit. última vez

Re D Fa#7sus4 F#7sus4 Fa#7 F#7 Sol G Sol/La La G/A A

rit. última vez

1, 12	al §	2-11	a las Estrofas	Final	Fin
luz.		luz.		luz.	
1, 12	al §	2-11	a las Estrofas	Final	Fin
Re D		Re D		Re D	

Letra: *Leccionario I* © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.  
 Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.  
 Música © 2003, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

## ESTROFAS



1. Ven, Dios Es - pí - ri - tu San - to, y en - ví - a - nos des - de el
2. Ven ya, Pa - dre de los po - bres, luz que pe - ne - tra en las
3. Fuen - te de to - do con - sue - lo, a - ma - ble hués - ped del
4. E - res pau - sa en el tra - ba - jo; bri - sa en un cli - ma de
5. Ven, luz san - ti - fi - ca - do - ra, y en - tra has - ta el fon - do del
6. Sin tu ins - pi - ra - ción di - vi - na los hom - bres na - da po -
7. La - va nues - tras in - mun - di - cias, fe - cun - da nues - tros de -
8. Do - ble - ga nues - tra so - ber - bia, ca - lien - ta nues - tra frial -
9. Con - ce - de a aque - llos que po - nen en ti su fe y su con -
10. Da - nos vir - tu - des y mé - ri - tos, da - nos u - na bue - na



1. cie - lo tu luz, pa - ra i - lu - mi - nar - nos.
2. al - mas, da - dor de to - dos los do - nes.
3. al - ma, paz en las ho - ras de due - lo.
4. fue - go; con - sue - lo, en me - dio del llan - to.
5. al - ma de to - dos los que te a - do - ran.
6. de - mos y el pe - ca - do nos do - mi - na.
7. sier - tos y cu - ra nues - tras he - ri - das.
8. dad, y en - de - re - za nues - tras sen - das.
9. fian - za tus sie - te do - nes sa - gra - dos.
10. muer - te y con - ti - go el go - zo e - ter - no.

# Ven, Espíritu Santo

## Secuencia de Pentecostés

(Guitarra/Voces)

Lourdes C. Montgomery  
Arreglo Coral de Gregorio Reyes

**INTRO** (♩ = ca. 90)

Re Fa#7sus4 Fa#7 Sol Sol/La La Re  
D F#7sus4 F#7 G G/A A D

(Flauta)

**ESTRIBILLO: 1a vez: Unísono**

Soprano/Melodía Re Fa#7sus4 Fa#7 Sol Sol/La La  
D F#7sus4 F#7 G G/A A

Contralto

Tenor

Bajo

rit. última vez

rit. última vez

Ven, Es - pí - ri - tu San to, y en - ví - a - nos tu

1, 12	2-11	Final
Re	Re	Re
D	D	D
at <i>sf</i>	a las Estrofas	<i>Fin</i>
luz.	luz.	luz.

Letra: *Leccionario I* © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.  
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.  
Música © 2003, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

## ESTROFAS

Fa#                      Fa#/La#                      Sim                      La                      La/Do#  
 F#                      F#/A#                      Bm                      A                      A/C#

1. Ven, Dios Es - pí - ri - tu San - to, y en - ví - a - nos des - de el
2. Ven ya, Pa - dre de los po - bres, luz que pe - ne - tra en las
3. Fuen - te de to - do con - sue - lo, a - ma - ble hués - ped del
4. E - res pau - sa en el tra - ba - jo; bri - sa en un cli - ma de
5. Ven, luz san - ti - fi - ca - do - ra, y en - tra has - ta el fon - do del
6. Sin tu ins - pi - ra - ción di - vi - na los hom - bres na - da po -
7. La - va nues - tras in - mun - di - cias, fe - cun - da nues - tros de -
8. Do - ble - ga - nues - tra so - ber - bia, ca - lien - ta nues - tra frial -
9. Con - ce - de a a - que - llos que po - nen en ti su fe y su con -
10. Da - nos vir - tu - des y me - ri - tos, da - nos u - na bue - na

Re                      Mi                      Mi/Re                      La/Do#                      La7  
 D                      E                      E/D                      A/C#                      A7

1. cie - lo tu luz, pa - ra i - lu - mi - nar - nos.
2. al - mas, da - dor de to - dos los do - nes.
3. al - ma, paz en las ho - ras de due - lo.
4. fue - go; con - sue - lo, en me - dio del llan - to.
5. al - ma de to - dos los que te a - do - ran.
6. de - mos y el pe - ca - do nos do - mi - na.
7. sier - tos y cu - ra nues - tras he - ri - das.
8. dad, y en - de - re - za nues - tras sen - das.
9. fian - za tus sie - te do - nes sa - gra - dos.
10. muer - te y con - tí - go el go - zo e - ter - no.

# Ven, Espíritu Santo

## Secuencia de Pentecostés

INSTRUMENTO en Do

Lourdes C. Montgomery  
Arreglo de Gregorio Reyes

**INTRO** (♩ = ca. 90)

**ESTRIBILLO** 8

**ESTROFAS 1, 6** 6      **ESTRIBILLO** 4      **ESTROFAS 2, 7** 6      **ESTRIBILLO** 3

**ESTROFAS 3, 8**

**ESTRIBILLO**

**ESTROFAS 4, 9**

**ESTRIBILLO**

**ESTROFAS 5, 10**

**ESTRIBILLO**

1 *D.S.*

2

*rit.*

The musical score is written for a single instrument in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. It begins with an 8-measure introduction. The main body of the piece consists of ten stanzas, each followed by a chorus. The stanzas are grouped into pairs: (1, 6), (2, 7), (3, 8), (4, 9), and (5, 10). The choruses are 4, 3, 4, 3, and 4 measures long respectively. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'rit.' (ritardando). The piece concludes with a first ending marked '1' and 'D.S.' (Da Capo), and a second ending marked '2'.

# Sugerencias para la Interpretación

El utilizar un estribillo sencillo en la Secuencia de Pentecostés facilita la participación de la asamblea (recuerden que las secuencias se cantan antes del Aleluya). Empiece la música con un solo instrumento de cuerdas como el piano o la guitarra y vaya introduciendo poco a poco otros como el bajo. Trate de bajar la intensidad de la pieza a la mitad del canto como se escucha en la grabación y vuelva a aumentarla al final de la pieza.

Preview

## Edición de la Asamblea

**VEN, ESPÍRITU SANTO**  
*Secuencia de Pentecostés*

Lourdes C. Montgomery

**Estribillo**




Ven, Es-pí - ri - tu San - to, y en - ví - a - nos tu luz.

**Estrofas**



1. Ven, \_\_\_ Dios Es - pí - ri - tu San - to, \_\_\_ y en - ví - a - nos
2. Ven ya, Pa - dre de \_\_\_ los po - bres, \_\_\_ luz que pe -
3. Fuen - te de to - do con - sue - lo, \_\_\_ a - ma - ble
4. E - res pau - sa en el \_\_\_ tra - ba - jo; \_\_\_ bri - sa en un
5. Ven, \_\_\_ luz san - ti - fi - ca - do - ra, \_\_\_ y en - tra has - ta el
6. Sin tu jns - pi - ra - ción \_\_\_ di - ví - na \_\_\_ los hom - bres
7. La - va nues - tras in - mun - di - cias, \_\_\_ fe - cun - da
8. Do - ble - ga \_\_\_ nues - tra so - ber - bia, \_\_\_ ca - lien - ta
9. Con - ce - de a a - que - llos que po - nen \_\_\_ en ti su
10. Da - nos vir - tu - des y mé - ri - tos, \_\_\_ da - nos u -

al Estribillo



1. des - de el cie - lo \_\_\_ tu luz, pa - ra i - lu - mi - nar - nos.
2. ne - tra en las al - mas, \_\_\_ da - dor \_\_\_ de to - dos los do - nes.
3. hués - ped del al - ma, \_\_\_ paz en las ho - ras de due - lo.
4. cli - ma de fue - go; \_\_\_ con - sue - lo, en me - dio del llan - to.
5. fon - do del al - ma \_\_\_ de to - dos los que te a - do - ran.
6. na - da po - de - mos \_\_\_ y el pe - ca - do nos do - mi - na.
7. nues - tros de - sier - tos \_\_\_ y cu - ra nues - tras he - ri - das.
8. nues - tra frial - dad, \_\_\_ y en - de - re - za nues - tras sen - das.
9. fe y su con - fian - za \_\_\_ tus sie - te do - nes sa - gra - dos.
10. na bue - na muer - te \_\_\_ y con - ti - go el go - zo e - ter - no.

Letra: Leccionario | © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.  
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.  
Música © 2003, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213. Derechos reservados.

Para obtener permisos de derechos de autor visite: [OneLicense.net](http://OneLicense.net) o llame al 1-800-663-1501.