

Talleres Fundamentos de la Liturgia**El Año Litúrgico y la Misión del Ministerio de Música**

En este taller de un día, los participantes explorarán la misión y el propósito fundamentales del ministerio de música dentro del marco de la liturgia católica. A través de la reflexión teológica y la visión pastoral, examinaremos cómo la música sostiene la oración de la Iglesia y fomenta la participación plena, consciente y activa de la asamblea, tal como lo pide la Iglesia.

La sesión también ofrecerá una comprensión más profunda del Año Litúrgico: su estructura, el significado de sus tiempos y su importancia espiritual. Comprender el ritmo del calendario de la Iglesia permitirá a los ministros de música seleccionar cantos que no solo correspondan al tiempo litúrgico, sino que también enriquezcan el camino espiritual de la comunidad a lo largo del año.

La Celebración Litúrgica: Estructura, Selección de Cantos y Preparación

Este taller de un día invita a los participantes a profundizar en la comprensión de la estructura de la Misa y el significado litúrgico de cada parte. Los asistentes explorarán cómo la música puede servir a cada momento de la celebración, no simplemente como ejecución musical, sino como oración, acompañando y enriqueciendo las acciones rituales y fomentando la participación plena de la asamblea.

Además, el taller brindará estrategias prácticas para la selección de cantos y la planificación de ensayos, con un enfoque en elegir música que sea litúrgicamente apropiada, pastoralmente eficaz y accesible para la congregación. Los participantes saldrán equipados con herramientas para planificar ensayos de manera más eficiente y liderar su ministerio musical con mayor confianza e intencionalidad.

Talleres Lectura Musical**Introducción a la Música Pautada: Notas, Ritmo y Tiempo**

En este taller de un día, los participantes serán introducidos a los elementos fundamentales de la notación musical, incluyendo los símbolos básicamente comúnmente usados en las partituras de música litúrgica. Aprenderán a reconocer y comprender las notas, los silencios y otras marcas esenciales que forman la base de la lectura musical.

El taller también cubrirá el concepto del tiempo en la música, enfocándose en los compases y el pulso (latido), ayudando a los participantes a desarrollar un sentido del ritmo y la métrica cruciales para una interpretación musical eficaz en contextos litúrgicos.

Introducción a la Música Pautada: Valores de Nota, Tonos de la escala y Recursos Litúrgicos

Este taller de un día profundizará la comprensión del tiempo musical al explorar los valores de las notas — las diferentes duraciones y cómo contribuyen al ritmo y al *fluir* de la música. Este conocimiento fortalecerá la capacidad de los músicos para interpretar y ejecutar música litúrgica con mayor precisión.

Asimismo, los participantes serán introducidos a los tonos en la partitura o de la escala y a diversos recursos de música litúrgica, incluyendo el uso de partituras presentes en materiales como la versión para guitarra de *Flor y Canto*. Esto les permitirá desenvolverse con confianza en estos recursos y enriquecer su ministerio musical.

Talleres Técnica Vocal**Técnica Vocal: Postura, Respiración, Vocalización, Formación de Vocales, Tipos de Voz y Registros de la Voz**

En este taller de un día, los participantes aprenderán técnicas vocales fundamentales para un canto sano y eficaz. El taller cubrirá la postura adecuada, métodos de respiración y ejercicios de vocalización para fortalecer y proteger la voz.

Los participantes explorarán la formación de las vocales y cómo esta impacta la calidad del tono y la claridad. La sesión también introducirá los diferentes tipos de voz —soprano, contralto, tenor, barítono y bajo— y explicará el importante concepto del *passaggio*, la transición suave entre registros vocales, que ayuda a los cantantes a lograr mayor control y amplitud vocal.

Técnica Vocal: Dicción, Expresión y Canto a Cuatro Voces con *Flor y Canto*

En este taller de un día, los participantes profundizarán en la comprensión de su propio tipo de voz y cómo utilizarla eficazmente en el canto litúrgico. El taller se enfocará en la dicción y la expresión vocal, enseñando técnicas para articular con claridad y transmitir emoción, de modo que se fomente la participación de la asamblea.

Los participantes aplicarán estas técnicas vocales cantando piezas de *Flor y Canto* arregladas a cuatro voces. Se hará énfasis en la dinámica, el fraseo y la unificación del sonido en el coro, para crear una sonoridad rica y armónica que eleve la experiencia de oración en la liturgia.
