

## Biografías de los presentadores



### Albert Coppo

Albert Coppo es un talentoso músico nacido y criado en Lima, Perú. Desde que llegó a los Estados Unidos en 1981, concentró sus dones musicales al servicio de la comunidad hispana de su parroquia en el sur de la Florida. Albert Coppo ha desempeñado su ministerio como líder de canciones, instrumentalista y director de coros para las comunidades de habla hispana e inglesa. Su experiencia en educación, le ha permitido compartir con eficacia sus conocimientos y su talento a través de talleres de música, liturgia y tecnología de sonido, en respuesta a la apremiante necesidad de orientación en el ministerio de música hispana.

Albert Coppo es también director ejecutivo de Rokka Productions, una organización que produce y graba música católica. Albert ha producido grabaciones para varios artistas católicos, así como varios lanzamientos de OCP, entre ellos *Sal de la Tierra*, *El Señor Nos Invita*, *Luz Perpetua*, y recientemente dos de sus propias composiciones: “Magnificat” y “Vamos Todos a la Casa del Señor”, que se incluyen en las colecciones de OCP *Quiero Responder que Si* y *Novena a Nuestra Señora de Guadalupe/Novena to Our Lady of Guadalupe*.

Su más reciente lanzamiento es *En la Mesa del Señor*, la cual ofrece cantos para las temporadas y fiestas especiales, así como cantos generales para la liturgia en diversos estilos que varían desde baladas hasta géneros folclóricos de Perú.

Actualmente, Albert se desempeña como director de música en la iglesia de Santa Catalina de Siena, en Miami.



### Andrea Ramos

Nacida en La Paz, Bolivia, Andrea Ramos ha estado al servicio de la iglesia como músico pastoral en los Estados Unidos por más de quince años. Actualmente, es la Editora Senior de Misales e Himnarios en Español y Bilingües para la editorial Oregon Catholic Press. Anteriormente, se desempeñó en el cargo de directora de música para la Diócesis de Austin, TX durante una década. Durante este tiempo, su labor se enfocó en proveer apoyo y formación a músicos pastorales y líderes de las comunidades anglo e hispanas, tanto en Austin como en los alrededores, a través de talleres, conferencias, y diversas colaboraciones, paralelamente a su labor como directora del Coro Diocesano. Del 2018 a 2022, Andrea sirvió como directora de la división de Austin de la Asociación Nacional de

Músicos Pastorales (NPM por sus siglas en inglés), y fue reconocida como líder del año por la asociación el año 2019. Actualmente sirve en la mesa directiva de la Conferencia Litúrgica del Suroeste (SWLC por sus siglas en inglés), y ha servido previamente en el Concilio y mesa directiva de NPM. Andrea es una destacada cantante lírica especializada en el género de la Ópera y la canción de Arte, habiendo obtenido una Licenciatura en música de la Universidad de Central Arkansas, y una maestría en música con especialidad en interpretación de Ópera de la Universidad de Texas en Austin. Actualmente se encuentra realizando un diplomado en Liderazgo para Organizaciones sin Fines de Lucro en el Harvard Extension School.



## Anna Betancourt

Anna es cantante profesional, compositora, directora de música y presentadora de talleres. Ahora con sede en Fort Worth, Texas, ella ha trabajado con las comunidades bilingües de diversas parroquias del sur de California, como directora de música, directora coral y cantora. Con más de 35 años de experiencia, ella ha trabajado con una variedad de coros, incluyendo coros de jóvenes, niños, adultos, contemporáneos, tradicionales, así como coro de campanas.

Anna es graduada de la Universidad de Loyola Marymount, en Los Ángeles donde estudió voz y teoría musical. Ella ha sido miembro del comité musical en la Arquidiócesis de Los Angeles, así como representante del decanato y miembro del comité litúrgico del Religious Education Congress.

La hermosa voz de Anna se puede escuchar en más de 50 grabaciones con varios artistas y compositores católicos de OCP incluyendo a Bob Hurd, Jaime Cortez y Eleazar Cortés. Su primera colección como solista *Te Doy Gracias* incluye 12 cantos en español y bilingües, mientras que su reciente colección *Tomaré Mi Cruz* ofrece cantos para liturgia, grupos de oración o retiros. Su música está incluida en el recurso *Novena a Nuestra Señora de Guadalupe/Novena to Our Lady of Guadalupe*.

Anna ha sido oradora y presentadora en diversos congresos y talleres sobre música y liturgia. Es ex directora del coro en español de la Catedral de Nuestra Señora de los Ángeles en Los Ángeles y de la Catedral de Cristo en Orange County, California. Actualmente, Anna sirve, junto a su esposo, el diacono Mike Betancourt, en la parroquia católica St. Mark en Argyle, Texas.



## Damaris Thillet

Originaria de Ponce, Puerto Rico, Damaris Thillet es directora de la Oficina de Culto en la Arquidiócesis de Santa Fe, Nuevo México, así como Presidente y Cofundadora de la Asociación de Músicos Pastorales Hispánicos del Este (AMPHE). Con 40 años de experiencia en el ministerio de la música, Damaris es una compositora y artista que ha ganado el reconocimiento a nivel nacional. Colaboró frecuentemente con su difunto esposo, Diego Correa, en diversas colecciones como *Del Pesebre a la Cruz* y *Todo lo Podemos en Dios*. Sirvieron juntos en la Arquidiócesis de Filadelfia y la Diócesis de Camden, Nueva Jersey.

Damaris estudió educación musical con concentración vocal en Temple University y liturgia en La Salle University en Filadelfia, Pensilvania. Formó parte del equipo que desarrolló los cantos que acompañan al nuevo *Misal Romano* en español para Estados Unidos. Ofrece talleres de música y conferencias para músicos pastorales en los Estados Unidos y el Caribe.

En 2005, fue reconocida por la Ciudad de Filadelfia por su contribución y dedicación a la comunidad a través de las artes, la educación musical y su servicio a la Iglesia. En 2015, fue invitada a dirigir el Coro Arquidiocesano Hispano en la Misa de clausura del Encuentro Mundial de las Familias en los Estados Unidos durante la visita del Papa Francisco. Damaris y su difunto esposo Diego también fueron seleccionados como dos de los Homenajeados Hispánicos Destacados del Sureste de Nueva Jersey en conmemoración del Mes Nacional de la Herencia Hispana ese mismo año. En 2016, recibió el Premio Adelante a la Herencia Hispana en Vineland, Nueva Jersey.



## Estela García-López

Estela García-López es compositora, dedicada a la música pastoral y presentadora de eventos. Ella ha trabajado en diversas parroquias bilingües en Oregón y el sur de California en calidad de directora musical, directora de coro, solista y corista. Obtuvo una licenciatura en música con orientación al canto, de la Universidad Estatal de California en Los Ángeles. Su voz se escucha en muchas de las grabaciones de *Flor y Canto*.

La primera colección musical de Estela, *Brille Tu Luz*, creada en colaboración con su esposo Rodolfo López, irradia su pasión por evangelizar y motivar a las comunidades hispanas en su camino de fe. Las 12 melodías escritas con base en las sagradas escrituras, presentan una fusión de estilos latinos y contemporáneos. El dúo también colaboró con los arreglos bilingües de la *Misa de Santa Cecilia/Mass of Saint Cecilia*, colección popular en las parroquias multiculturales de los Estados Unidos, en *Flor y Canto, tercera edición* y en el misal *Unidos en Cristo/United in Christ*.

Su más reciente colección, *Cristo No Tiene Pies en el Mundo*, ofrece una mezcla de géneros musicales contemporáneos que nos motivan a vivir como ejemplos del amor de Cristo. Sus cantos se pueden encontrar en las colecciones de música contemporánea en español *Bendito, Bendito, Entre Tus Manos* y en *Novena a Nuestra Señora de Guadalupe/Novena to Our Lady of Guadalupe*. Estela y Rodolfo crearon el canto lema para el Congreso de Educación Religiosa de la Arquidiócesis de Los Ángeles 2018: "Rise Up!/¡Levántate!"

Tanto en su carrera como en su ministerio, Estela demuestra su compromiso con el enriquecimiento de la liturgia en inglés y en español. Ella ofrece talleres para la preparación musical de cantores, salmistas y coros de habla hispana.

En la actualidad, se desempeña como gerente de publicaciones musicales en español en OCP y dirige el coro en la Iglesia Católica de la Ascensión en Portland, Oregón, donde reside con su esposo y dos hijos.



## Reverendo José Edmundo Zárate Suárez

El Reverendo José Edmundo Zárate Suárez, originario de Mexicali, México, ha dedicado su vida al servicio de la Iglesia a través del ministerio, la música y el liderazgo pastoral. Su vocación comenzó desde joven, participando activamente en la vida parroquial, especialmente en el grupo juvenil, la liturgia y el coro. Tras obtener el título de Contador Público, ingresó al proceso de formación sacerdotal en la Universidad Pontificia de Irlanda, donde profundizó su amor por la música sacra y la vida litúrgica. Durante sus años de seminario, participó activamente en diversos coros y actividades musicales, incluyendo el coro del seminario, la sociedad coral, y el coro folclórico, además de clases de canto y música.

Con casi 30 años de ministerio sacerdotal y 28 años como párroco, el Padre Zárate ha priorizado constantemente celebraciones litúrgicas vivas y significativas, integrando de manera especial la música litúrgica. En cada parroquia que ha servido, ha trabajado estrechamente con directores de coro y ministerios de música para fomentar un espíritu de unidad y reverencia en la adoración. Actualmente es párroco de la Parroquia de San Judas en San Diego y forma parte de varias comisiones diocesanas, incluyendo aquellas dedicadas a la Corresponsabilidad, el Ministerio Hispano y organismos de gobernanza parroquial. Su visión pastoral continúa guiada por una profunda pasión por la comunidad, la liturgia sagrada y el poder transformador de la música en la vida de la Iglesia.



## Gonzalo Ramos

Gonzalo Ramos es un consumado músico y director profundamente involucrado en la vida musical y litúrgica de la Iglesia Católica. Con una Maestría en Música Sacra de la Universidad de St. Thomas y una Licenciatura en Música de la Universidad de Houston, Ramos se desempeña como Director Artístico del Coro de Cámara Cecilia de Houston y Director de Música y Liturgia de la Iglesia Católica de Todos los Santos en Houston. Es reconocido por sus composiciones e interpretaciones corales, incluidas piezas como “Ave Verum Corpus” y “Pax.”



## Iván Díaz

Nacido y criado en Colombia, Javier Iván Díaz es un cantante y músico contemporáneos muy influyente en música católica bilingüe y en español. Un compositor desde los 17 años, tiene una maestría en Dirección Coral y una licenciatura en Música, Iván comenzó su carrera en la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, Colombia. Después se mudó a los Estados Unidos y culminó sus estudios en la Florida Atlantic University.

Iván ha sido el director coral de NCYC (National Catholic Youth Conference), director musical del NCCYM (National Conference on Catholic Youth Ministry) y director coral en una escuela secundaria. Su primer álbum con OCP es Honor y Gloria a Él y sus cantos están incluidos en colecciones de música contemporánea en español como Bendito, Bendito,

Entre Tus Manos y El Señor Nos Invita Vol. 3: Cantos para Cuaresma, Pascua y Pentecostés. Su más reciente colección Nuestra Alegría/Our Joy ofrece versiones en español y bilingües de cantos Católicos que ya son favoritos en inglés, buscando ser un puente en comunidades hispanas y multiculturales.

El USCCB invitó a Iván a llevar el proyecto de la creación del tema oficial en inglés de la Jornada Mundial de la Juventud Lisboa 2023, “Feel the Rush in the Air”. Además del trabajo de traducción, grabación y video musical del canto, fue invitado a cantar en varios eventos de la Jornada Mundial de la Juventud 2023 en Lisboa, Portugal. Asimismo, en el 2019 Iván participó en varios eventos, conciertos y sitios de catequesis de la Jornada Mundial de la Juventud en Panamá. Su canto, “Nuestra Alegría/Our Joy”, fue elegido el tema oficial para jóvenes y adultos jóvenes en el V Encuentro. Se ha presentado en EWTN, Shalom World TV, Vatican News, Rome Reports y más.

Iván participa en eventos con jóvenes, convenciones hispanas, talleres de música y otros eventos en todo el país. Ha aparecido en EWTN, Shalom World TV, Vatican News, Rome Reports y más. Él espera que su música y su testimonio sean instrumento para que todos experimenten el amor de Dios.

Actualmente vive en Miami, Florida, participa en la parroquia Church of the Little Flower en Hollywood, FL, y es director de ministerio universitario en Saint Thomas University.



## Jaime Cortez

Jaime Cortez es un talentoso y popular compositor, arreglista e intérprete. Nacido en Nueva York y criado en El Salvador, Jaime habla español con fluidez y ha dedicado una parte de su ministerio a promocionar la liturgia hispana y a ayudar a distintas culturas a celebrar la Misa juntos. Su instrumento principal es la guitarra, a pesar de que también toca el piano y otros instrumentos de cuerda, como el charango, la vihuela y el bajo. Cortez tiene su licenciatura en composición musical de la Universidad del Estado de Arizona. En el año 2016, la Asociación Nacional de Músicos Pastorales (NPM) lo designó Músico Pastoral del año.

Algunas de sus canciones más conocidas son “Rain Down”, “Somos el Cuerpo de Cristo/We are the Body of Christ” (con Bob Hurd) y “Qué Alegría”. Ha grabado como solista seis colecciones con OCP, las cuales incluyen *Rain Down*, *Sacramentos*, *Adviento*, *Que Alegría/I Rejoiced*, *Transformation* y *Pueblo Unido/People United*. Otros proyectos incluyen *Gracia y Amor/Grace and Love*, en colaboración con Bob Hurd y Eleazar Cortés y la colección *Our Common Home*, el cual incluye el canto “*Let us Sing As We Go*”. Jaime fue quien adaptó los textos para la versión bilingüe y en español del ya reconocido arreglo para la Misa en inglés de Dan Schutte *Mass of Christ the Savior/Misa Cristo Salvador* de acuerdo a los cambios del nuevo *Misal Romano*.

Además de talleres, Jaime ofrece conciertos con grupos musicales voluntarios o como solista con la interpretación de su repertorio en inglés y español. Jaime tiene una vasta experiencia ofreciendo talleres de música y liturgia para músicos pastorales, maestros católicos y grupos juveniles.

En la actualidad, Jaime es el director de liturgia y música en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en Scottsdale, AZ. Vive en la ciudad de Mesa con su esposa y sus tres hijos que también cuentan con un gran talento musical.



## Jessica Ruiz

La cantante, compositora y directora de coro, Jessica Ruiz, ha utilizado su don musical como herramienta de evangelización por los últimos quince años. Sin haber crecido en un ambiente católico o de habla hispana, hoy vive convencida de que cuando utilizamos el don del canto para alabar y servir a Dios, este don pasa a un nivel mucho más especial y profundo. Enamorada ahora de su fe católica dentro de la comunidad Hispana, Jessica se ha destacado por su labor como cantora líder, artista de grabaciones y mujer católica comprometida con la misión de evangelizar a través de la oración cantada.

Junto a su esposo Koren, quien es parte esencial de su ministerio, Jessica presenta conciertos en parroquias de todo el país, así como eventos litúrgicos de oración, de formación musical y talleres de recursos litúrgicos, enfocados en el desarrollo de habilidades como “Recursos Digitales” y “El músico en el contexto litúrgico”. Además, ha participado como presentadora en eventos del Instituto OCP. Jessica y su esposo Koren lanzaron su primer álbum con OCP, *Tú Me Sostendrás* a finales del 2014. Su segunda colección juntos es *Tu Amor Es Fiel*, en la cual Jessica colaboró con su esposo por primera vez en el campo de la composición musical.

Varios de los cantos de Koren & Jessica se incluyen en las colecciones de música contemporánea en español de OCP, como son: *Bendito, Bendito*, una colección de cantos de adoración a Jesús; *Entre Tus Manos*, con cantos de sanación y, más recientemente, en *El Señor Nos Invita Vol. 3: Cantos para Cuaresma, Pascua y Pentecostés*.

Jessica tiene una licenciatura en Administración de Empresas de la Universidad de Western Oregon. También posee una Maestría en Manejo de Personal y Liderazgo Organizacional, de la Universidad de Warner Pacific. Junto a su esposo Koren sirve a la comunidad de la Parroquia la Ascensión, en Portland, Oregon, como directora de coro. Jessica es además consejera académica y coordinadora de reclutamiento para Mt. Hood Community College en Gresham, Oregon.



## Koren Ruiz

Koren Ruiz ha formado parte del ministerio Hispano durante los últimos 20 años, principalmente a través del ministerio con jóvenes y la música. Además, durante los últimos quince años, Koren ha desarrollado una carrera como consultor y presidente de una organización que provee servicios de consultoría para el ministerio de Corresponsabilidad, dedicándose a apoyar los esfuerzos por fomentar el valor de la corresponsabilidad, principalmente en la comunidad Latina de la Iglesia Católica. Koren y su esposa Jessica son directores del coro de la parroquia de la Ascensión en Portland Oregón, además de ser compositores, artistas y presentadores de talleres para OCP. Koren posee una licenciatura en Administración de Empresas y otra en Psicología Organizacional de la Universidad Western Oregón, así como una Maestría en Administración de Empresas (MBA) de la Universidad de Portland y actualmente se desempeña como Director de Programas Formativos, Iniciativas Hispanas e Innovación Digital para OCP.



## Oscar Castellanos

Oscar Castellanos se unió a OCP como Gerente de Programas Bilingües e Iniciativas Hispanas. Oscar esta a cargo de nuestros programas formativos en español y bilingües. Es completamente bilingüe y bicultural (inglés y español), y cuenta con una excelente trayectoria en gestión de programas, oratoria, docencia y ministerio pastoral con comunidades hispanas.

Posee una licenciatura en Filosofía y Estudios Religiosos, así como una maestría en Teología del Seminario Mt. Angel. También cursó estudios teológicos en el Seminario St. John's en Camarillo, California, y en la Universidad de Notre Dame, Indiana, como parte del programa de Maestría en Divinidad. Está próximo a completar su doctorado en Liderazgo Organizacional en Marian University, Indiana.

Fuera de OCP, Oscar disfruta pasar tiempo con su familia, especialmente con sus tres hijos: Santi, Miranda y Febe. También le encanta pasear a sus perros y ser árbitro de fútbol en partidos de secundaria.



## Pedro Rubalcava

Pedro Rubalcava es un artista, compositor y conferencista bilingüe/bicultural conocido a nivel nacional, reconocido porque domina varios estilos musicales. Pedro se dedica a buscar y encontrar experiencias de oración con música, liturgia, las y crear. Ha dirigido grupos de música litúrgica por más de 50 años. Ha trabajado en el ministerio pastoral, donde ha desempeñado actividades de liturgia y música, evangelización, pastoral juvenil y de adultos jóvenes, el ministerio catequético y OCIA, por más de 38 años.

Pedro Rubalcava recibió un reconocimiento nacional en 1990, cuando *Amanecer*, su primera colección, fue nominada para un premio Grammy en la categoría de "Mejor actuación mexicanoamericana".

Fue director de desarrollo musical de OCP durante mucho tiempo y ahora es director de OCP Label Group. También colabora en los consejos directivos del Instituto Nacional Hispano de Liturgia (INHL), National Council for Hispanic Ministry (NCCHM) y con Northwest Regional Office for Hispanic Affairs (NWROHA).

Él reside con su esposa, Kristin, en la ciudad de Damascus, Oregón.



## **Priscilla Salisbury**

Priscilla reside en Houston, donde se desempeña como salmista enriqueciendo la música de la Iglesia en la Arquidiócesis de Galveston-Houston. Ella dirige talleres para salmistas y enseña técnica vocal y dicción en latín a seminaristas en el Seminario St. Mary's.

Priscilla posee una Maestría en Música con especialización en Interpretación de Ópera de la Universidad de Texas en Austin, y una Maestría en Música Sacra de la Universidad de St. Thomas, combinando una sólida formación clásica con un profundo conocimiento litúrgico.

Con más de una década de experiencia, ha ocupado roles de liderazgo musical en Texas y Washington, dirigiendo coros en inglés y español, preparando música para solemnidades importantes y apoyando liturgias desde Misas para niños hasta grandes eventos diocesanos. Su liderazgo musical abarca una amplia gama de estilos, incluyendo arreglos para la Misa cantada en latín, hasta música de alabanza contemporánea, aportando reverencia y reflejando su compromiso de servir a comunidades diversas con autenticidad.

También es creadora de un canal de YouTube en constante crecimiento, donde ofrece Salmos dominicales, ayudando a salmistas de habla hispana en todo el mundo a proclamar la Palabra.

En el verano de 2025, Priscilla representó a los Estados Unidos en Roma como nominada a Mejor Cantante Femenina en los Catholic Music Awards, una celebración de artistas que dan vida a la fe a través de la música.

Con raíces en la ópera y un corazón dedicado al ministerio, Priscilla aporta alegría, arte y profunda fe a cada nota que canta.



## **Rebecca Ramirez**

Su pasión por la música y su capacidad de cruzar fronteras llegando al corazón del pueblo ha conducido a Rebecca a servir a la Iglesia a través del ministerio de música. Como cantora, liturgista y conferencista ha trabajado con varias organizaciones regionales y nacionales; incluyendo el National Organization for the Continuing Education of Roman Catholic Clergy; Federation of Diocesan Liturgical Commissions (FDLC), Los Angeles Religious Education Congress y los comités del USCCB de Evangelización y Diversidad Cultural. Ha sido instructora del taller de Certificación para Cantores en la Arquidiócesis de Los Ángeles y también formó parte del Equipo de Formación Litúrgica en la Diócesis de San Diego. En su tiempo libre Rebecca disfruta poder cantar y viajar con el Coro de la Sinfónica de La Jolla.



## Rodolfo López

Rodolfo López es un talentoso músico, compositor, productor y conferencista que cree en el poder de la música para cambiar el mundo y atraer a la gente para participar profundamente en la liturgia. Después de servir durante muchos años en varias parroquias en California y Oregón como director musical, ahora es compositor, solista y arreglista para eventos a nivel nacional e internacional. Es un talentoso guitarrista que asistió a la Universidad del Estado de California en Los Ángeles (CSULA), donde él estudio composición musical.

Rodolfo y su esposa, Estela García-López, han lanzado las colecciones de música litúrgica *Brille Tu Luz* y *Cristo No Tiene Pies en el Mundo*. Su popular misa bilingüe llamada *Misa Santa Cecilia/Mass of St. Cecilia*, forma parte del programa de misales *Unidos en Cristo/United in Christ*, *Alabanza Coral*, y *Flor y Canto, Tercera Edición*. Recientemente, él y Estela también colaboraron con un canto para la colección en español *Bendito, Bendito* y con los cantos «40 Días en el Desierto» y «Creo/I Believe» para la colección *El Señor Nos Invita Vol. 3: Cantos para Cuaresma, Pascua y Pentecostés*, así como “María, Oh Dulce Virgen/María, O Blessed Virgin” incluido en la reciente *Novena a Nuestra Señora de Guadalupe/Novena to Our Lady of Guadalupe*. Rodolfo ha cantado y producido decenas de grabaciones de música bilingüe y música en español para OCP. Rodolfo y Estela crearon el canto lema para el Congreso de Educación Religiosa de la Arquidiócesis de Los Ángeles 2018: “*Rise Up!/¡Levántate!*”

Rudy vive en Portland con su esposa e hijos y sirve como el director musical en la Iglesia Católica St. John the Baptist en Milwaukie, OR.



## Silvio Cuéllar

Silvio Cuéllar nació en Córdoba, Argentina y creció en Bolivia, antes de emigrar a los Estados Unidos en 1990. Es músico pastoral, compositor, periodista y conferencista en temas de liturgia y vida familiar. Fue coordinador de la oficina del Ministerio Hispano y editor del periódico *El Católico* de Rhode Island en la Diócesis de Providence donde continúa sirviendo voluntariamente, apoyando al equipo de la Escuela de Servidores de la Renovación Carismática Católica. Es miembro fundador de la Asociación de Músicos Pastorales Hispánicos y escribe música litúrgica para OCP. Actualmente sirve en el Equipo Hispano de Catholic Relief Services, como Director de Música en la parroquia Blessed Sacrament en Providence y escribe una columna mensual en Español para la agencia de

noticias católicas OSV News.

Silvio tiene muchos años de experiencia facilitando talleres y programas educativos para parejas y familias. Durante los últimos 15 años, ha sido miembro del Comité Diocesano de Liturgia Hispana y es Cofundador y Secretario General de la Asociación de Músicos Pastorales Hispánicos (AMPHE).

Como escritor y periodista, Silvio ha recibido muchos premios de la Asociación de Prensa Católica (CPA), incluyendo mejor editorial en 2005 y mejor columna por “Rincón de la Familia” (Family Corner) en 2011, 2012 y 2017.

Junto a Becky, su esposa, Silvio vive en Rhode Island y junto a sus siete hijos comparten el talento, la fe y el amor por la música, realizando conciertos, retiros, veladas de alabanza y testimonio en familia.